



МЕНЯ ЗДЕСЬ ПОНИМАЮТ

Сборник сочинений



Северодвинск

Автор идеи создания сборника: **И.И. Труфанова**

Автор проекта: **Е.Н. Баженова**

Технический редактор: **Ю.А. Дорофеева**

В сборнике использованы фотографии Т. Г. Окуловой, И. А. Кабанцева, В. В. Блохина, В. И. Ковпака, Ю. Н. Максимова, В. Г. Николаева.

Меня здесь понимают...: Сборник сочинений/ – 2-е изд.-
Северодвинск, 2017. – 75 с.

Сборник сочинений посвящён 50-летию профессионального училища № 28 г. Северодвинска. В сборник включены лучшие творческие работы учащихся, посвящённые юбилею училища и 100-летию подводного флота России. Сборник переиздан к 60-летнему юбилею учебного заведения.

Над 2-м изданием работали: Е. Н. Баженова, И. М. Пахолкова,
И. П. Попова, Н. Г. Егорова

Подписано в печать 10.03.2017. 2-е издание. Тираж 30 экз.

Отпечатано в типографии АО «ЦС «Звездочка»

164509, Архангельская область, г. Северодвинск, пр. Машиностроителей, д. 12,

e-mail: info@star.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Глава 1. Их призвание – учить, любить, воспитывать

<i>Е. Шестоперова</i> В каждой строчке – теплота	5
<i>С. Емельшин</i> Человек-легенда	7
<i>А. Бажанов</i> Династия Ефремовых	11
<i>В. Стрекаловский</i> Призвание	13
<i>С. Емельшин</i> Сердце отдаю детям	15
<i>В. Н. Стрекаловский</i> Верность	19
<i>Л. Молодцова</i> Труженик училища	20
<i>Е. Зелянина</i> Не ради славы	23
<i>Н. Филина</i> Семья Барановых в истории училища	24
<i>А. Бажанов</i> Мастера на все руки	27
<i>А. Гладышев</i> Дорога к профессии	32
<i>Я. Маркова</i> Невозможного не существует	33

Глава 2. Нас здесь понимают...

<i>К. Подойницын</i> Моё училище	38
<i>Г. Фирсова</i> Нас здесь понимают	41
<i>О. Крутова</i> Как менялось моё представление об училище	48
<i>Д. Набойченко</i> Лыжная прогулка	50
<i>И. Соколова</i> Школа моего взросления	53
<i>И. Хорькова</i> Моя профессия – секретарь	55
<i>О. Старовская</i> Училище – мой второй дом	58

Глава 3. Мы всё подмечаем...

<i>Е. Коростель</i> Конкурс сочинений «Мы всё подмечаем»	63
<i>Д. Осокин</i> Первый поход	64
<i>Д. Набойченко</i> Отцы и дети	65
<i>Д. Набойченко</i> Незванный гость	68
<i>Д. Набойченко</i> Случай на лесном озере	70

ГЛАВА 1



**Их призвание –
учить, любить, воспитывать**

*Е. Шестопёрова
«Северный рабочий», 7 июня, 2007 года*

В КАЖДОЙ СТРОЧКЕ – ТЕПЛОТА

В ПУ-28 подведены итоги литературного конкурса, посвящённого 50-летию училища. Ни педагоги, ни учащиеся изначально не подозревали, что он вызовет такой неподдельный интерес и вовлечёт большое количество участников. Ведь многие ребята написали по два и даже по три сочинения! Всего представлено более ста работ. На конкурс отобрали двадцать одну. Большая часть из них написана учениками преподавателя русского языка и литературы Елены Николаевны Баженовой.

Темы выбрали разные. Писали о любви к училищу, профессии, о преподавателях, династиях училища, ровесниках. Читая сочинения, узнаешь об истории училища, о людях, на которых оно держалось и держится. И в каждой работе – искренность и теплота. Ощущение того, что детям нравится место их учёбы, что там их понимают и ценят.

Галина Фирсова так и назвала свою работу: «Нас здесь понимают». Форму сочинения выбрала не из лёгких: художественный рассказ. Изложила историю своей сверстницы Сони, поступившей в ПУ-28 после интерната. Автору удалось показать, как её героиня из недавнего подростка в доброжелательной атмосфере училища превратилась в улыбающуюся, поверившую в свои силы девочку.

Некоторые конкурсанты решили попробовать себя в роли журналистов. И, надо сказать, им это удалось. Сергей Емельшин взял интервью у бывшего директора училища Ивана Михайловича Соснина. Юнкор сумел показать и самого человека и его огромный вклад в развитие ПУ-28. Алексей Бажанов усложнил себе задачу – взял интервью сразу у двоих работников училища, мастеров производственного обучения Валентины Анатольевны и Александра Николаевича Абрамовых. Свою работу Лёша назвал «История семьи в истории училища». Серьёзной и взвешенной получилась работа Ольги Крутовой, в которой девушка показала, как за время учёбы менялось в лучшую сторону её отношение к своей alma mater.

Были среди участников и те, кто написал сочинение в стихотворной форме: Денис Осокин, Роман Давидович. Но самой оригинальной получилась работа Дмитрия Набойченко «Лыжная прогулка». Молодой человек поразмышлял о том, как бы отреагировали его однокурсники и учителя, если бы он потерялся в лесу. И особо остановился на самом дорогом для него человеке в училище – замдиректора Ии Ивановне Труфановой.

Конкурс закончен, но теплые строки ребят не канут в Лету...



**Юные писатели и поэты со своим учителем Еленой Николаевной Баженовой:
Галина Фирсова, Константин Подойницын, Екатерина Зелянина, Сергей Емельшин,
Алексей Бажанов, Роман Давидович, Ольга Крутова, Дмитрий Набойченко, Денис Осокин**

Сергей Емельшин

ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА

10 октября 1957 года в техническом училище № 3 (так сначала называлось наше училище) прозвенел первый звонок. С тех пор, вот уже почти 50 лет, этот день считается днём рождения нашего родного учебного заведения. Нам, учащимся ПУ-28, есть чем гордиться, ведь наше училище имеет свою славную историю. В его стенах в течение полувека получают прекрасные профессии более чем по 15 специальностям ребята и девушки нашего города. Многие выпускники прошлых лет стали профессионалами высокого класса. Они награждены орденами Ленина, “Знак Почёта”, Трудового Красного Знамени, Трудовой Славы, медалями “За доблестный труд”, “За трудовое отличие”. Имена Перчук Л.М., Калачникова А.Н., Коткина В.А., Овсянникова В.И., Лаврушкиной Н.Н., Анциферова В.С. и других навсегда останутся в летописи нашего училища. Огромная заслуга в этом принадлежит, конечно же, тем, кто много лет учит и воспитывает подрастающее поколение. Наше училище всегда было знаменито прекрасными педагогическими кадрами. Труд более тридцати учителей-наставников отмечен званиями “Заслуженный учитель ПТО СССР”, “Заслуженный мастер ПТО РСФСР”, “Отличник ПТО СССР”, “Отличник ПТО РСФСР”, “Почётный работник НПО РФ”.



Иван Михайлович Соснин

Изучая материалы по истории училища, я был поражён тем, что многие педагоги и мастера отдали делу воспитания трудовой молодёжи многие годы своей жизни – от 25 до 40 и более лет. Соснин Иван Михайлович, Труфанова Ия Ивановна, Денежкина Маргарита Павловна, Ефремов Альберт Петрович, Игнатьева Маргарита Михайловна, Федорова Людмила Ивановна, Сухова Мария Павловна – это, я считаю, люди-легенды нашего училища, по которым, как сказал поэт, хочется “строить жизнь”.



М.М. Игнатьева



М.П. Сухова



Л.И. Фёдорова



М.П. Денежкина

С Сосниным Иваном Михайловичем я решил познакомиться поближе. Мне захотелось пообщаться с человеком, который жил в самые трудные для нашей страны годы и, можно сказать, сделал себя сам, пройдя путь от ученика школы ФЗО до директора профессионального училища.

И вот я в гостях у Ивана Михайловича. Я знал, что Соснин И.М. двадцать пять лет проработал директором нашего училища, он - Заслуженный учитель и Отличник профтехобразования СССР, награждён медалями “За доблестный труд” и “Ветеран труда”, Почётными грамотами и благодарностями, поэтому перед встречей я, признаюсь, немного волновался. Оказалось, напрасно. Бывший директор встретил меня приветливо, пригласил пройти в комнату. На мои вопросы он отвечал немногословно, о своей жизни и работе рассказывал сдержанно, оживлялся лишь тогда, когда речь заходила об училище, учениках и коллегах.

- Иван Михайлович, Ваше детство пришлось на военные годы, Вы рано остались без родителей. Трудно ли было пробивать себе дорогу в жизни?

- Родился я в с. Сельцо Холмогорского района. Получилось так, что мать я вообще не знал (*она умерла в 1932 году, когда И.М. не было и трёх лет. С.Е.*). Отец во время войны погиб. Я остался практически один, круглый сирота, голодный, холодный. В 1945 году меня хотели отправить в Соловецкую школу юнг. Но война закончилась и набор отменили. Приехал в Молотовск, учился в ФЗО №7 на сборщика-достройщика. После ФЗО сначала на завод не брали: вес у меня был “куриный” - 38 килограммов! Когда на СМП всё-таки сжалились, попал в бригаду. Потом стал бригадиром, получил 5-й разряд.

- А когда у Вас появилось желание учить других?

- После войны не было профессиональных училищ, не было образованных мастеров. В 1950 году меня нашёл директор ФЗО №7 Жёлудев И.С. и уговорил поехать учиться в Ленинград, в школу мастеров. “Знаю, - говорит, - тебя хорошо, работаешь ты добросовестно”. И отправил. Проучился я год, с октября 50-го. Ребята там были со всей страны, даже с Дальнего Востока. Практику проходили на заводе им. Жданова. После учёбы попал в ремесленное училище №1, стал мастером, потом, когда открылась ТУ №3, – старшим мастером. А почему стал учить? Много было неграмотных детей, два-три класса образование – “дети войны”, многие из детдомов. Жалко было, как их бросить? Стал учить, хотелось, чтобы они правильно дорогу свою увидели.

- Вы учились в техникуме и педагогическом институте, уже имея семью, детей. Что Вас заставило продолжить образование?

- Жизнь требовала. В юности не удалось получить высшее образование, а дети стали образованнее со временем, приходили с семью классами, а потом и с десятилеткой. Чтобы учить других, надо самому быть грамотным, разбираться во многих вопросах, потому и пошёл в институт.

- Иван Михайлович, расскажите, пожалуйста, как менялось училище за годы, когда Вы были директором?

- ПУ-28 образовано из технического училища №3. Находилось оно на Лесной,60. Там с 1957 года я работал старшим мастером. С декабря 1961 года был исполняющим обязанности директора, потом, с 1962 года – директором. Коллектив был большой, много кадров готовили. А с 1982 года я стал работать на Яграх. Вот так вот и проработал 25 лет в училище.

- А какие моменты Вашей жизни запомнились Вам как самые интересные и дорогие?

- Так вся моя жизнь – в училище, всё было интересно. Здание новое построили на Яграх, красивое, каменное. Училище наше стало училищем высокой культуры, всё время отличалось везде. Ребята обучались хорошие, многие потом были награждены орденами. Овсянкин Виктор был делегатом XXV съезда партии, девушка одна – делегатка XIV съезда комсомола. Михаил Гмырин – знаешь, наверно, такого – наш выпускник, был старостой группы, в старостате работал, он сейчас председатель комитета профсоюза “Звёздочки”. Борис Николаев – поэт, стихи пишет всюду. Витя Кульминский- мастер по пошиву верхней одежды, главный закройщик на Яграх. Все его знали.

Гремело наше училище по всей области!!!

А вместе с училищем «гремела» и фамилия Соснина. Ведь это под его руководством и при его непосредственном участии строилось училище, оборудовались помещения на ул. Лесной. Сколько сил и нервов надо было потратить, чтобы обустроить мастерские в подвале училища, построить спортивный комплекс на улице Чехова, столовую и общежитие для учащихся!

А время шло, контингент учащихся рос. С двухсот человек в 1957 году он в иные годы доходил до восьмисот. Потребовались новые помещения. Здание училища на Яграх – это также детище и заслуга И.М.Соснина. В 1982 году был построен современный комплекс, в котором учебный процесс успешно сочетается с производственным обучением, в нём есть спортзал, мастерские, хорошо оборудованные кабинеты, столовая. В годы, когда И.М. Соснин возглавлял училище, выросло качество знаний учащихся, уровень преподавания. Учащиеся и педагоги занимали призовые места в смотрях-конкурсах, училищу было присвоено звание “Училище высокой культуры”. Это в годы работы И.М. Соснина появилось такое количество выпускников, награждённых орденами и медалями. Это под его руководством профессионально рос педагогический коллектив: учителя и мастера награждались значками отличников профтехобразования, им присуждались звания заслуженных.

- Как известно, многое зависит от правильного подбора кадров, и задача руководителя – сформировать сплочённый, работоспособный коллектив...

- Коллектив у меня был хороший, трудолюбивый. За 25 лет много прошло не только учителей, но и работников. Абрамова Валентина Анатольевна, Ладыгина Любовь Васильевна, Пинская Вера Николаевна—это наши выпускники, учились у нас, и на работу я их принимал. Сегодня работает и Труфанова Ия Ивановна. Это моя ставленница. Работала сначала учителем биологии, географии, потом стала заместителем по учебно-воспитательной работе. Одна из заместителей осталась. (*и работает зам.директора уже 25 лет! С.Е.*). Она хорошо свою работу делала. И самодеятельность у нас была и вечера-встречи с интересными людьми, и связь с Дворцом культуры им. 50-летия Октября.



В.Н. Пинская



Л.В. Ладыгина

- А сейчас, Иван Михайлович, есть перспективы у нашего училища?

- Конечно есть! Училище должно развиваться, готовить новые кадры для завода, идти в ногу со временем. Условия для этого есть. И директор у Вас энергичный, настоящий “хозяин”.

Вот только, не дай Бог, объединят училища, ничего хорошего тогда не будет.

Иван Михайлович помрачнел, на его лице отразилась тревога, ведь училище так и осталось для бывшего директора родным детищем, за которое до сих пор болит сердце. Я постарался успокоить Ивана Михайловича, потом мы поговорили о его дачных заботах, о “Жигулёнке”, который, по словам моего собеседника, скоро будет старше его... Затем я поблагодарил Ивана Михайловича за интересный разговор и попрощался с ним.

Дома я перечитал стихи бывшего учащегося нашего ПУ – Бориса Николаева. Он написал их спустя много лет после окончания училища, перед выходом на пенсию, и посвятил своему учителю – И.М. Соснину:

*Горемычным задирам и спорщикам,
Не державшим в кармане рублей,
Предложили учиться на сборщика
Корпусов боевых кораблей.
Дали мастера русского племени,
С молодым, но серьёзным лицом.
Для мальчишек военного времени
Был он другом и даже отцом.*



Юбиляру читает стихотворение будущий сварщик Илья Гиталов

Теперь я посмотрел на эти строки совсем другими глазами и подумал: «Сколько же надо иметь мужества, силы духа, упорства, воли, чтобы, пережив войну, голод и потерю близких, так суметь построить свою жизнь, чтобы потом надолго оставить свой след на земле и в памяти людей!»

В истории ПУ-28 много славных страниц и знаменитых людей, но гордость нашего училища – его создатель, бессменный директор в течение 25 лет и просто хороший человек – Соснин Иван Михайлович.



На открытии мемориальной доски первому директору ПУ-28
Евгению Васильевичу Ашурову

Алексей Бажанов

ДИНАСТИЯ ЕФРЕМОВЫХ В СИСТЕМЕ ПТО



А.П. Ефремов

Обычно юбилейные даты подталкивают к размышлениям, вызывают воспоминания... Правда, иногда люди неохотно говорят о себе. И дело здесь не в нежелании делиться мыслями о пережитом, а, скорее, в скромности.

Вот и Альберт Петрович Ефремов, Отличник ПТО РСФСР, в прошлом - директор училища, с большим удовольствием рассказывает о своем отце, нежели о себе...

А судьба Ефремова Петра Ивановича, действительно, интересна: 44 года он отдал системе профтехобразования! Прошел путь от грузчика до заместителя начальника управления профтехобразования!

А началось все в далеком 1926 году, когда 15-летний юноша поступил в Заостровскую школу ФЗУ, чтобы получить профессию столяра. По окончании школы встал на учет на биржу труда. Работал грузчиком на Архангельском «Холодильнике». Затем получил приглашение на Соломбальскую фанерную фабрику. Желавших получить работу было много, но Петр Иванович вступительные испытания выдержал успешно, «прошел по конкурсу» и одновременно поступил в Архангельский лесотехнический институт.

По окончании института Ефремов Петр Иванович был назначен Областным Управлением «Трудовых резервов» заместителем директора Цигломенского ФЗО.

А затем 1941 год... Война... Карельский фронт... Ранение... Лечение в Соломбальском госпитале.

После лечения Петр Иванович был направлен обкомом партии на должность директора Соломбальского РУ № 2 (сейчас ПУ-9). А в 1955 году был назначен заместителем начальника областного управления профтехобразования. Курировал все училища области (их тогда было 57). По его инициативе в Архангельском педагогическом институте была создана группа для получения директорами ГПТУ второго высшего педагогического образования. На заслуженный отдых Петр Иванович ушел в 72 года в 1983 году.

На ниве образования трудилась и его жена Ефремова Ольга Дмитриевна (мать Ефремова Альберта Петровича). 21 год она отдала воспитательной работе в РУ № 2.

По стопам родителей, правда, не сразу, пошел их сын Ефремов Альберт Петрович.

В 1956 году он закончил РУ № 1 г. Северодвинска (сейчас ПУ-1) по специальности «электромонтажник», год проработал в ЭПМ-8 (сейчас предприятие «Арктика»).

В 1957 году был призван в армию. Военная служба увлекла молодого сильного юношу, и через год он поступил в военное училище воздушно-десантных войск, по окончании которого был направлен в войска специального назначения командиром взвода в звании лейтенанта. На счету имеет 111 парашютных прыжков, в том числе 37 ночных!

Казалось, мечта сбылась, удача сопутствует, найдено свое место в жизни. Но в 1964 году при прыжке Альберт Петрович сломал обе ноги и был комиссован. Лечение... Размышления о дальнейшем... Поиски себя...

Вот тогда-то и решил Альберт Петрович последовать примеру родителей. В том же году (1964 г.) он поступил на работу в ПТУ-28 г. Северодвинска мастером производственного обучения. Закончил сначала Ленинградский индустриально-педагогический техникум по специальности «электрик промышленного



А.П. Ефремов с учащимися

оборудования», затем - Архангельский педагогический институт. Вернулся в это же ПТУ-28. Работал мастером, преподавателем, заместителем директора по учебно-производственной работе, директором училища, инженером по технике безопасности. Благодаря его преданности своему делу, настойчивости, «чувству хозяина», училище выжило, «перестроилось». По инициативе Альберта Петровича в училище были введены новые специальности: «коммерсант в промышленности», «секретарь-референт», «портной», «закройщик». И сегодня и коллеги Альберта Петровича, и учащиеся благодарны ему за то, что он сумел сохранить училище, дать ему новую жизнь. Общий стаж работы Альберта Петровича - 44 года, в системе ПТО - 37 лет.

Делу образования посвятила себя и дочь Ефремова Петра Ивановича - Чапурина (Ефремова) Нелли Петровна. 14 лет она проработала преподавателем в индустриально-педагогическом техникуме ПТО г. Архангельска.

В общей сложности семья Ефремовых отдала системе профтехобразования ни много ни мало - 115 лет своей трудовой деятельности!

Сам Альберт Петрович Ефремов считает, что о династии педагогов Ефремовых пока говорить рано, но позвольте с ним не согласиться.

В. Н. Стрекаловский

ПРИЗВАНИЕ

В декабре 1971 года в одном из северодвинских профтехучилищ появилась молодая девушка. Невысокая, с застенчивым взглядом серых, опущенных большими ресницами глаз, она выделялась среди преподавателей училища – опытных и строгих. А девушка, и верно, была нездешняя, приезжая из Горьковской области.

В 1963 году закончила Кантауровскую среднюю школу, а в 1969 году - химико-технологический факультет Горьковского политехнического института.

27 декабря 1971 года в нашем училище и начался трудный и славный путь преподавателя химии Игнатъевой Маргариты Михайловны. Поначалу не всё ей пока удавалось в этом незнакомом и шумном месте. Но быть тут надо. Её долг – работа.

«Вот привыкну и сама не хуже других буду», - думала она.

А пору училище переживало поистине весеннюю: с 1969 года профтехучилища перешли на среднее образование, методическое обеспечение предметов и профессий



Маргарита Михайловна Игнатъева

учебной и методической литературой было недостаточным, контингент учащихся самый разнообразный, нередко трудный.

Горьковская девушка стала внимательно присматриваться к этим проблемам, прислушиваться к людям. А послушать было кого: рядом с ней работала Заслуженный учитель РСФСР Денежкина Маргарита Павловна.

«Главное в преподавании – это любовь к делу и к ученикам», - говорила Маргарита Павловна молодой коллеге.

Начались трудовые будни. Её прилежность к труду, исполнительность, строгую самодисциплину вскоре заметили в коллективе. Да и квалификация Маргариты Михайловны росла. Она стала преподавателем – методистом, затем руководителем методической секции преподавателей химии, а 1981 году ей присвоено почетное звание «Отличник профтехобразования РСФСР».

- Как росла Игнатьева? Да так вроде бы и незаметно. Но полюбили мы её за товарищество, за безотказность, – вспоминает Альберт Петрович Ефремов, работавший с ней в то время. И поручить ей можно было любое задание – не подведет, все обдумает и сделает так, что комар носу, как говорится, не подточит...

Какая-то особая учительская щепетильность свойственна Маргарите Михайловне. Это стало её чертой характера.

Ведя уроки, она, бывало, спросит каждого ученика, всех до одного: а нет ли плохо понимающего учебный материал, все ли научились решать задачи, точно ли соблюдают правила химического эксперимента. И требовательность эту знали её ученики. И она заставляла их выполнять свои требования: «А не сделай – Маргарита Михайловна такой шум поднимет, что и сам не рад будешь»...



**В кабинете заведующей учебной частью
ГПТУ № 28**

- Приучайтесь, друзья, к труду, - то и дело напоминала она ученикам. Не будете трудиться – пропадете, жизнь испортите. Труд великую цену имеет... И недаром была столь требовательной преподаватель химии. «Точно и четко» – это давало высокую успеваемость, отличное, «игнатьевское», качество знаний, за что она заслужила доверие и уважение в коллективе. Не раз её труд отмечался в училище и в области.

С 17 августа 1987 года Маргарита Михайловна назначена завучем по общеобразовательным предметам. У Игнатьевой учатся молодые преподаватели. Да и опытные не считают зазорным посоветоваться, прислушаться к её мнению.

«Учитель мира» - так в глаза и за глаза называют Маргариту Михайловну её ученики и коллеги. А она только улыбается: «Скажут же – учитель мира...». И это почетное для педагога звание не кружит голову Маргарите Михайловне. Она-то знает: как бы ни называли, а чтобы не отстать – надо учиться. И хотя ей

уже за шестьдесят, Маргариту Михайловну часто можно видеть с учебником в руках.

С годами изменилась горьковская девушка, потерялась застенчивость и робость во взгляде, смотрит Маргарита Михайловна теперь уверенно, с доброй улыбкой.

Почти тридцать три года отдала родному ПУ № 28 Игнатьева Маргарита Михайловна. Счет выученным ученикам перевалил за пять тысяч.

И муж – Валентин Феодосьевич - все эти годы проработал на оборонном предприятии. Выросли дети – дочь Светлана и сын Максим.

И хотя Маргарита Михайловна ныне на пенсии, училище она не оставляет, интересуется нашими успехами и проблемами, приходит в гости.

Пришел к той горьковской девушке, Маргарите Михайловне Игнатьевой, заслуженный почет и уважение. Она – Заслуженный учитель России.



М.М. Игнатьева проводит игру «О, счастливыч!»

Сергей Емельшин

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

Книга с таким названием попала мне на глаза давно, в раннем детстве. Читать я её не стал: она показалась мне сложной, но название почему-то запомнил.



Минуты счастья

Теперь, когда я пишу об Ии Ивановне Труфановой, эти слова всё время звучат у меня в голове. “Сердце отдаю детям” – так могла бы сказать Ия Ивановна о своей жизни, если бы скромность не была основной чертой её характера. Отдавать своё сердце работе и детям, своим и чужим, – вот смысл и стиль жизни И.И.Труфановой, заместителя директора по учебно-воспитательной работе Профессионального училища № 28, нашей «второй мамы».

Родилась Ия Ивановна в Кич-Городке Вологодской области. Семья была большой и дружной. Семь сестричек и брат стояли друг за друга горой, переживали и плакали, когда кому-то из них было плохо. Вместе делали уроки за одним большим столом, дружно управлялись с домашними делами, а после этого бежали на улицу кататься с гор на санках и лыжах. Их отец, Иван Степанович, был директором мясокомбината, затем молокозавода; работал много и тяжело, поэтому нередко болел и рано ушёл из жизни. Ии Ивановне было тогда тринадцать лет, а младшей сестричке всего два года. Поднимать детей пришлось маме – Зое Петровне. Она не умела ни читать, ни писать, но была женщиной мудрой, строгой и очень доброй. Работала мать и днём, и ночью, поэтому у каждого ребёнка были свои обязанности по дому: один носил



**И.И. Труфанова, А.Ф. Зрячев — директор ФГУП «МП «Звёздочка»» (1972-1992 гг.),
В.Н. Стрекаловский, В.И. Безбородов — директор ПУ-28 (1995-2001 гг.),
Л.В. Ладыгина, В.Н. Постоев и выпускники 1997 года**

воду, другой – дрова, кто-то занимался уборкой, кто-то отвечал за кухню. Одежду дети берегли, передавали друг другу “с плеча на плечо”, и никто в большой семье никогда ничего не съедал отдельно от других, а самым вкусным баловали маленьких.

Теперь я понимаю, откуда у нашего зам. директора такое трудолюбие, доброта и забота об окружающих: хорошую школу жизни она получила ещё в детстве.

Время шло, дети выросли, уезжали учиться, но летом обязательно возвращались в родное село – подработать и помочь маме, а главное, согреться душой под родным кровом.

В 1966 году Ия Ивановна закончила Вологодский педагогический институт. Работа с детьми нравилась ей. В студенческие годы она работала пионервожатой, а после распределения стала трудиться в школах родной Вологодской области. С большой теплотой и благодарностью вспоминает Ия Ивановна коллег и директоров, с которыми она работала и у которых многому научилась. “Ученица” она была, очевидно, очень способная, так как в 1969 году первый секретарь Вологодского обкома партии посадил молодую учительницу в машину и повёз показывать Шонгскую восьмилетнюю школу, директором которой ей предстояло стать. Вспоминая об этом событии, Ия Ивановна сказала: “Это было так ответственно, что я и сейчас не пойму, как я на это решилась”. А тогда некогда было бояться. Будучи директором школы, И.И. Труфанова была вскоре избрана депутатом сельского совета. Забот было много, а времени в сутках совсем мало... Тогда-то и получила Ия Ивановна свою первую и, наверное, поэтому самую дорогую для неё награду: Ленинскую юбилейную Почётную грамоту. И кто знает, как сложилась бы её судьба и карьера, если б не встретился ей случайно бывший однокашник, молодой строитель из Северодвинска – Михаил Труфанов...

С 1971 года начинается новый, северодвинский, этап жизни Ии Ивановны: семейные заботы, новая работа, маленькие дочки. Всё нужно было успеть, и от мужа хотелось не отстать, ведь бригада М.А.Труфанова была лучшая в Управлении стройки (она, кстати, строила и наше училище). Сам Михаил Алексеевич имел звание “Мастер – золотые руки”, “Лучший рабочий стройки”, был награждён Орденом Трудовой Славы и многими Почётными грамотами.

В 1980 году И.И. Труфанова поступает на работу в Профтехучилище № 28 в качестве учителя географии и экономики, а через два года её назначают заместителем директора по УВР. Работа и семья приносят ей радость, подрастают славные дочурки Ирина и Наташа, с которыми она много путешествует по всему Советскому Союзу. Жизнь кажется прекрасной и безоблачной... Но в 1986 году семью постигает большое горе: умирает Михаил Алексеевич. Второй раз Ия Ивановна теряет самого близкого ей человека.

Одному Богу известно, как удалось пережить Ии Ивановне эту беду, как справилась она с материальными трудностями, как вырастила прекрасных дочерей и дала им хорошее образование...

Настоящим подвигом, мне кажется, можно назвать и то, что вот уже двадцать пять лет не изменяет Ия Ивановна своей работе, очень нелёгкой, требующей полной самоотдачи, но творческой и, конечно же, любимой ею.

Несколько лет Ия Ивановна Труфанова являлась руководителем внештатного кустового объединения заместителей директоров по учебно-воспитательной работе профессиональных учебных заведений городов Архангельска, Северодвинска, Новодвинска. Накапливая опыт и укрепляя традиции, она вводила новые формы воспитательной работы, устанавливала тесное сотрудничество с Дворцом культуры им. 50-летия Октября и предприятием “Звёздочка”. Это и её заслуга, что учащиеся нашего профессионального училища постоянно занимали и занимают призовые места в смотрах художественной самодеятельности, областных Ломоносовских чтениях, различных конкурсах. I место среди училищ России в зональном

смотре художественной самодеятельности в городе Ленинграде в 1986 году; призовые места в смотре, посвященном 50-летию Победы; дипломы I, II и III степени на II Всесоюзном фестивале народного творчества; I место в кустовом смотре художественной самодеятельности 1996 года; I место в областном смотре художественной самодеятельности к 55-летию системы ПТО... Да разве всё перечислишь?

Ия Ивановна Труфанова – специалист, превосходно знающий своё дело, самоотверженная и бескорыстная труженица, но, прежде всего, она – наставник и друг многих поколений. Она помогает молодым ребятам развивать творческие способности, обретать веру в себя, учиться ответственности, а иногда и уберечься от необдуманных поступков. Детям из малообеспеченных семей и сиротам помогает Ия Ивановна не только заботой и любовью, но и конкретными делами. Училище давно стало для неё родным домом, и она стремится сделать его родным для учеников и педагогов. Ия Ивановна часто бывает строга, она очень требовательный человек, но эта требовательность всегда продиктована любовью и огромным желанием помочь, поддержать, научить. Символично, что самыми счастливыми событиями этого года она назвала присуждение звания «Заслуженный мастер производственного обучения РФ» Валентине Анатольевне Абрамовой, повышение норм материального обеспечения детям-сиротам и радость от общения с внуками: двухлетней Поленькой и четырёхлетней Дашей.



Ия Ивановна с мастером п/о П.П. Нечаевым

Самоотверженный труд Ии Ивановны Труфановой был отмечен Почётными грамотами Администрации Архангельской области и города Северодвинска, нагрудным знаком “Отличник ПТО РСФСР”, присуждением звания “Заслуженный учитель России”. Но есть у Ии Ивановны главная и самая ценная награда – это уважение коллег и любовь учеников, которым она уже много лет дарит частичку своей души и тепло материнского сердца.

ВЕРНОСТЬ

Мелодично скрипит под ногами морозный снег и, отражая солнечные лучи, больно слепит глаза. После домашнего тепла морозный воздух кажется особенно чистым.

Впереди, за трубами, виднеется родное училище. Вот и приёмная директора.



Галина Алексеевна Балахонова

Глина Алексеевна не спеша переделась, посмотрела в зеркало, поправила причёску, улыбнулась чему-то...

Училище встречает её привычным гулом учащихся. Начинается обычный рабочий день.

Галина Алексеевна неторопливо просматривает почту, пристально всматривается в проекты приказов, вслушивается в распоряжения директора. Секунда,

другая... и вот уже Галина Алексеевна работает на компьютере. Не напечатая она сейчас приказ - и едва видимый пробел в работе грозит остановить важное дело.

Искусство секретаря, пожалуй, в том, чтобы чутьём, интуицией, что ли, предвидеть зарождающиеся отклонения в работе и устранять их за считанные минуты. Так именно работает Балахонова. За многие годы появилось у неё та сноровка, которая определяется чутьём и сродни таланту.

Помню первое знакомство с Галиной Алексеевной. Она спокойно сидит за печатной машинкой. Нужно было видеть, как мягко провела она руками по бумаге. Движения её рук отточены, легки, изящны. Машина понимает свою хозяйку с «полуслова».

- Талантлива, умелец редкостный, - так отзывался об этой женщине заместитель директора по УВР И.И. Труфанов. - В работе своя манера, свой стиль. Её-то уже не спутаешь ни с кем.

Человек бережно хранит наиболее примечательные для него события минувших лет, и бывают такие минуты, когда они отчётливо, до мельчайших деталей оживают вновь.

..59 лет. 39 лет в училище. Вместе работали... Вспомнилась молодость, на глаза навернулись слёзы. Давно ли это было, когда молодой девушкой в шестьдесят седьмом году пришла на работу в училище.

Что она увидела тогда? Огромное количество секретарской работы, документооборот, архивы, люди.

Вся тяжесть нелёгкого труда легла на плечи хрупкой девушки. Первым директором у Балахоновой был Иван Михайлович Соснин, авторитетный, строгий.

Одно его присутствие напоминало всем, что сотворение документа – не просто работа, а есть таинство, которое можно познать только верностью избранной профессии.

Постепенно, шаг за шагом, Галина Алексеевна овладела секретами профессионального мастерства.

В этой настойчивости выразилась, пожалуй, главная черта её характера: постоянное стремление быть там, где труднее, где она более необходима.

За производственные успехи Балахонова в 1985 году награждена медалью «Ветеран труда».

В 1994 году ей присвоено звание «Ветеран ПТО».

С огромным удовольствием добавлю к этой характеристике ещё один, самый важный штрих в трудовой биографии Галины Алексеевны Балахоновой: в 2003 году награждена нагрудным знаком «Почётный работник НПО».

Многое пережила эта женщина, но не растеряла душевной теплоты и обаяния. Её верность своему делу, своему училищу вызывает восхищение и благодарность многих-многих её коллег.

Любовь Молодцова

ТРУЖЕНИК УЧИЛИЩА

Пониже ягринского моста, на берегу реки Камбилицы, подобно утёсу из белого камня, виднеется здание двадцать восьмого училища.

Я еду туда не впервые и, как всегда, люблюсь училищем. И при этом встаёт передо мной образ Валерия Николаевича Стрекаловского – заместителя директора по теоретическому обучению. На дворе весна.

Есть что-то необычное в красках первоначальной весны: костёр золотого солнца вспыхнул на ярко-голубом небе, то там, то тут снуют ошалевшие воробьи, а набухшие почки тополей вот-вот лопнут и развернутся свежей листвой.

Думается легко. А думается о том, что почти вся жизнь Стрекаловского неразрывно связана с просвещением и училищем.

Учитель, сын и внук учителей, он уже двадцать четыре года воспитывает и преподаёт. Природная хватка,



Валерий Николаевич Стрекаловский

огромный опыт, чувство личной ответственности, вера в своё дело – все эти черты слились в нём в тот сплав, который давал ему возможность находить выход из самых трудных положений.

Были тяжёлые 90-е годы, а он спокоен, поговаривает буднично: «Отопления в кабинетах не было до ноября, в классах холодно, руки стынут, на обед пустой суп, а то и вовсе ничего, но всё равно учили, не предали своих учеников, выдержали».

Он любит иногда говорить о результатах своего труда с некоторым оттенком пренебрежения – успеваемость, качество знаний, мол, приличное да ещё не очень, не того, дескать, ждали, хотя все знают, что это отнюдь не от рисовки или желания прихвастнуть. Просто человек уверен в себе и в завтрашнем дне, в своих педагогах и учениках.



В кабинете директора: зам. директора по ТО — В.Н. Стрекаловский, зам. директора по УПР — В.Н. Бельский, директор ПУ — А.А. Гудков, зам. директора — И.А. Кабанцев, зам. директора по УВР — И.И. Труфанова, зам. директора по подготовке производства — Н.В. Мышкин, главный бухгалтер — Г.А. Соколова

Преподавательский коллектив училища давно поставлен на крепкие ноги. Победы на областных предметных олимпиадах, Ломоносовских чтениях стали неизменным явлением.

Восемь преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, шесть – первую, три – вторую.

«Удивительно не то, что преподаватели хорошо работают, - сказал Стрекаловский, - а то, что это никого уже не удивляет, даже тех, кто, бывало, не верил в успех».

Да, компетентность стала естественным состоянием преподавателей училища.

Сам Стрекаловский считает, что это естественно. Не ему говорить, что она достигнута при его непосредственном участии.

Для него – это жизнь, повседневность, обыденность, хотя, как известно, само по себе ничего не создаётся.

«Полдела ему в лучших ходить, - скажет кто-нибудь из «отстающих»: и училище-то небольшое, и ученики хорошие...»

Умение Стрекаловского работать подтверждают бескомпромиссные цифры. В 2006 году в училище качественная успеваемость составила 25%, а в среднем по области только 19%. «Полдела ему...» - это неопровержимое доказательство правоты Стрекаловского, который не устаёт говорить: «В наших условиях главный резерв училища – профессионализм педагогов! А что касается хороших учеников, так ведь училище специально не завозило их со стороны, хорошие созданы на месте, как говорят, собственными руками».

Одним словом, суть, как всегда, не только и не столько в размерах училища, сколько главным образом в людях, в том, кто и куда их поведёт.

Само собою разумеется, у Валерия Николаевича не только одни положительные черты. Нет, он далеко не ангел характером, бывает и срывается, бывает и недоглядит, не всегда правильно распорядится. Однако вот уже восемь лет преподаватели училища неизменно ему доверяют.

Когда человек отдаёт всю жизнь одному делу, верен ему до конца, он вырастает в сознании людей как натура цельная, словно вырубленная из одного куска породы.

Цельность Валерия Николаевича Стрекаловского становится ещё более достойна уважения, когда узнаёшь его как семьянина, отца.

Стрекаловский сумел «поставить на ноги» троих сыновей. Не один, конечно, с женой. Но всё равно это тоже подвиг, не меньший, чем подвиг жизни – учительство.

«Где же они, ваши дети?» - спросила я.

Ян – военный водолаз, служит в Северодвинске. Андрей – мичман, служит на подводной лодке. Дмитрий учится в колледже на автомеханика.

Скажите, положи руку на сердце: разве не трудно было проследить за одним только перечислением? А ведь их надо было воспитать, вырастить, «людьми сделать».

Я смотрела на счастливое лицо отца и невольно думала: «Есть ли предел человеческим силам»?

НЕ РАДИ СЛАВЫ

Сентябрь – начало новой жизни, новых впечатлений и, прежде всего, начало нового учебного года.

В 1970 году я поступила в ПУ № 28. Сколько эмоций переполняло мою душу! Именно в этот момент я почувствовала, что наступил ещё один важный этап моей жизни – шаг во взрослую жизнь. Но я не забывала о том, что ждёт меня впереди: учёба, требующая много сил и упорства, новые люди, знакомства. Было нелегко, но интересно.

Начало первого рабочего дня. Первый урок – математика. Группа зашла в кабинет, настороженно оглянулась. «Добро пожаловать, меня зовут Мария Павловна, я преподаватель математики», - строго и чётко произнесла она. Зашелестели листы тетрадей и учебников, все принялись за работу. Уроки Марии Павловны детально продумывались и планировались, но главное, с какой любовью она выполняла свою работу! Ко всем учащимся она умела найти свой подход!



Мария Павловна Сухова

В жизни каждого человека есть немало интересных страниц, но всё начинается с далёкого прошлого. Мария Павловна с детства мечтала быть учителем, открывать окружающий мир людям. Поэтому она и поступила в Россошанский учительский институт на физико-математическое отделение. Сколько сил приложила Мария Сухова для того, чтобы достигнуть своей цели в то нелёгкое время! Позже она поступила в Воронежский педагогический институт. По окончании его она была направлена в Вологодскую область учителем математики в сельскую семилетнюю школу. А через два года она поступает на работу в школу рабочей молодёжи. Сколько профессий в те годы освоила Мария Павловна! Она преподавала и математику, и физику, и черчение. Она была и рьяной спортсменкой: участвовала в соревнованиях, летних спартакиадах, увлекалась лыжами, занимала первые места. Не одну почётную грамоту и диплом получила Мария Сухова за свои достижения в спорте.

И вот судьба свела её с профессиональным училищем №28, где она полностью раскрыла свой педагогический талант, преподавая математику. С этих дней Мария Павловна шла нога в ногу с училищем.

Мария Павловна щедро делилась накопленным опытом с коллегами, даже в Череповце выступала с докладом «Индивидуальная работа с учащимися на уроке и во внеурочное время». С какой гордостью и радостью она вспоминает,

как впервые в области провела бинарные уроки по математике-физике, математике-информатике.

Помню проведённую Марией Павловной игру «Поле чудес». Она вела занятия математического кружка «Эврика», игры «Что? Где? Когда?», КВН, «Брейн-ринг».



М.П. Сухова проводит игру «Поле Чудес»

Всю свою жизнь Сухова Мария Павловна посвятила благодарному делу – обучению и воспитанию учащихся.

До сих пор Мария Павловна перебирает благодарности и открытки с тёплыми пожеланиями от своих учеников. Из них можно увидеть, как любили и уважали её

воспитанники.

А как тепло она отзывается о своём коллективе. Из воспоминаний Марии Павловны: «Помнится, когда наше училище переезжало на Ягры, требовалась сплочённость коллектива, но, увы, не все смогли остаться. Я не могла себе позволить и подумать о том, чтобы покинуть свой коллектив. Ну как так, мы были единым целым, опорой ПУ. Множество событий связывало меня с училищем, и я не могла так просто взять и уйти». Коллеги с уважением относились к Суховой Марии Павловне. Она всегда создавала вокруг себя доброжелательную обстановку.

За добросовестную работу она имеет множество поощрений, почётных грамот и благодарностей, знак «Отличник ПТО РСФСР», «Ветеран труда».

Встреча с Марией Павловной стала для меня очень важным моментом в моей жизни.

От всей души я хочу выразить Марии Павловне свою благодарность: «Спасибо Вам за то, что Вы были с нами так добры и искренни»!

Наталья Филина, Г.Н. Никитчина

СЕМЬЯ БАРАНОВЫХ В ИСТОРИИ УЧИЛИЩА

Когда я окончила 9 классов, передо мной встал вопрос о выборе профессии. С детских лет я мечтала стать продавцом. В магазинах чаще всего наблюдала за продавцами промышленных товаров. Это обаятельные девушки в фирменной одежде, всегда с улыбкой на лице, красивые, внимательные. Я стояла и завидовала им.

Теперь и мне выпала возможность получить профессию продавца непродовольственных товаров. Получить её можно в профессиональном училище № 28 г. Северодвинска. О нём отзываются очень хорошо. И вот я в

училище: красивое здание, хорошо оснащённые кабинеты, просторные актовЫй и спортивный залы. Решение принято: буду учиться здесь. Проучившись почти год, я поняла, что не ошиблась: прекрасные преподаватели, передающие нам свои знания, с интересом обучают нас увлекательной профессии.

С каждым днём узнаю новое о своей профессии, о жизни училища. Интересно узнать ещё больше о людях, которые когда-то его закончили и стали уважаемыми людьми. Они всю жизнь отдали работе, любимой профессии.

В своём сочинении я хотела бы познакомить вас с прекрасной семьёй Барановых. Это история в истории училища, история династии, отдающей свои знания, труд на благо родного училища и своей Родины. Глава семейства – Баранов Александр Семёнович, его жена – Валентина Павловна, сын Олег (учился в ПУ № 28 с 1981 года по 1984 год), дочь Ольга, муж Ольги – Константин Анатольевич Юрцов – учился в этом же училище с 1985 года по 1988 год. Можно восхищаться этими людьми, брать с них пример также жить, учиться, трудиться, как это делают все в семье Барановых.



**Александр Семёнович
Баранов**



**Валентина Павловна
Баранова**

Хотелось бы подробнее рассказать о каждом из них. Баранов Александр Семёнович родился 15 мая 1938 года в Алтайском крае, учился в семилетней школе, затем уехал к брату в город Выборг в 1955 году, где поступает на завод в качестве ученика-монтажника. Вскоре получает 3 разряд монтажника-регулировщика, переведён учеником токаря. Токарем проработал до призыва в ряды ВМФ в 1957 году. С октября 1957 года по август 1959 года учился в учебном отряде г. Кронштадта, а потом находился на службе в г. Полярный Мурманской области, где и служил до мобилизации 1961 года.

С 1962 года начинается трудовая деятельность в г. Северодвинске. С 1963 года работает в училище № 28 в должности мастера производственного обучения, проявил себя мастером своей профессии. В трудовой биографии Александра Семёновича несколько выпусков учащихся. Профессиональные качества выпускников ежегодно улучшаются, это отмечено в приказах по выпуску учащихся. Александр Семёнович Баранов продолжает стремиться к улучшению условий обучения, активно участвует в мероприятиях по

внедрению научной организации труда в учебном процессе, пользуется авторитетом среди коллег, может организовать их на качественное и быстрое выполнение порученного задания.

В группах Александра Семёновича наблюдается хорошая дисциплина как на уроках, так и на занятиях по производственному обучению. Технически грамотный специалист, добросовестный работник, просто хороший человек, он и к выполнению обязанностей относится добросовестно, к учащимся требователен, принципиален, но справедлив; постоянно работает с активом и родителями учащихся.

Занимается техническим творчеством, вносит различные рационализаторские предложения. На его счету несколько конкурсных работ и рационализаторских предложений. Всегда оказывал необходимую помощь молодым коллегам, активно участвует в общественной жизни: избирается секретарём партбюро, председателем месткома, руководителем агитколлектива, несколько лет являлся внештатным инспектором по контролю за трудоустройством выпускников училища на базовом предприятии.

Продолжает совершенствовать свой культурный и профессиональный уровень: в 1978 году заканчивает Московский всесоюзный заочный индустриально-педагогический техникум по специальности «Монтаж и ремонт промышленного оборудования». В 1984 году окончил Архангельский государственный педагогический институт, получил высшее образование. Награждён значком «Отличник профтехобразования РСФСР», медалью «Ветеран труда», различными почётными грамотами, денежными премиями.

Жена Александра Семёновича – Валентина Павловна нашему училищу отдала 23 года. Родилась она в 1935 году в Череповецком районе Вологодской области. В 1951 году окончила семилетнюю школу, поступила в РУ № 4 и в 1954 году получила специальность токаря-универсала 5-го разряда. Токарем работала на заводе дорожных машин г. Рыбинска до 1957 года.

С 1958 года по 1964 год Валентина Павловна – мастер производственного обучения. С 1964 по 1985 годы работает в ПУ № «8 мастером ОТК. С 1986 по 1987 годы работает в должности инструментальщицы.

Сын Валентины Павловны и Александра Семёновича – Олег поступил в училище в 1981 году, а в 1984 году он уже слесарь-монтажник. Во время учёбы показал себя с хорошей стороны как на уроках, так и в общественной работе, среди товарищей пользовался уважением.

О годах учёбы, о товарищах, преподавателях вспоминает с теплотой. В училище Олег многому научился, приобрёл необходимые навыки работы. После окончания училища работал на «Звёздочке» слесарем-монтажником. Товарищи видели в нём хорошего друга и специалиста. Впоследствии Олег Александрович Баранов был приглашён в г. Санкт-Петербург на Адмиралтейские верфи, предложена работа по специальности. Олег считает, что училище – это хорошая школа жизни, именно училище помогло освоить востребованную специальность, научило добросовестно трудиться, устроиться в жизни.

Ещё один достойный представитель семьи, зять Александра Семёновича и Валентины Павловны, наш выпускник – Константин Анатольевич Юрцов. Учился профессии слесарь-монтажник судовой у Александра Семёновича. Константин с большим уважением отзывается о своём мастере за всё, что давал на уроках их мастер-воспитатель.

Группа, в которой учился Костя, была дружной, активной участвовала во многих интересных мероприятиях. Запомнилась работа в трудовом лагере. Каждое лето выезжали в Коношу, помогали колхозу в сельскохозяйственных работах. Константин занимался в хоккейной секции. После армии (служил в роте охраны города Москвы) работал на «Звёздочке». Сейчас трудится в объединении «Архгортеплосеть».



**Ольга Александровна
Юрцова**

Дочь Александра и Валентины Барановых, жена Константина Юрцова – Ольга – ныне работает в ПУ № 28 лаборантом в кабинете физики и химии. Ольга – добросовестный работник.

Растёт у Ольги и Константина Юрцовых замечательный сын, ему 9 лет. Кто знает, может и Павлик когда-нибудь переступит порог нашего училища...

Вот такие удивительные люди, о которых я хотела написать, живут в Северодвинске и славят своим трудом нашу Родину. Великая Россия может гордиться такими людьми, как семья Барановым.

Хочу также учиться, работать, чтобы быть достойным гражданином своей Родины, приносить пользу добросовестным трудом.

Алексей Бажанов

МАСТЕРА НА ВСЕ РУКИ...

В декабре 2006 года весь коллектив профессионального училища 28 искренне поздравлял Абрамову Валентину Анатольевну с присвоением ей почётного звания «Заслуженный мастер начального профессионального образования РФ». Достойная награда достойного человека...

Судьба Валентины Анатольевны тесно связана с судьбой самого училища. Здесь она получила несколько специальностей, здесь нашла своё призвание, здесь встретила своего будущего супруга Абрамова Александра Николаевича – сегодня всеми уважаемого мастера производственного обучения высшей квалификационной категории, здесь



**Губернатор Архангельской обл.
А.И. Киселёв и Заслуженный
мастер РФ В.А. Абрамова**

получили начальное профессиональное образование их дети: Аня и Денис.

Договариваясь об интервью с Валентиной Анатольевной и Александром Николаевичем, волновался: примут ли всерьёз мои вопросы эти творческие и очень занятые люди. А беседа получилась лёгкой и непринуждённой.

– **Валентина Анатольевна, Александр Николаевич, если бы Вас попросили написать автобиографию, с чего бы вы начали?**

Валентина Анатольевна: Я родилась в Архангельской области в посёлке Ильинско-Подонское, там же закончила восемь классов. В город приехала поступать в техникум, но там не было общежития. Тогда мы с лучшей подругой решили закончить девятый-десятый класс в школе-интернате. Потом поступила в ПУ № 28, здание ещё располагалось на улице Лесной. Год проучилась в группе ТУ по профессии «токарь». Проблем с учёбой никогда не было, поэтому закончила обучение на «хорошо» и «отлично».

Александр Николаевич: Так же, как и жена, родился в области, но в Красноборском районе ПО Ляхово. В 1968 году приехал учиться в Северодвинск. Окончив первую среднюю школу, учился в ПУ № 28. В 1979 году закончил училище, получив профессию «сборщик КМС». После практики в 7 цехе меня направили учиться в Ленинград в ЛИПТ (Ленинградский индустриально-педагогический техникум).

– **Как же вы попали на работу в «институт за трубами»?**

Валентина Анатольевна: После прохождения практики восемь лет проработала в цехе 16, в одной из лучшей бригад завода. В то время в училищах не хватало кадров, и в 1983 году меня пригласили на работу мастером токарей-станочников в ПУ № 28. Конечно, сначала было трудно, ведь на предприятии я получила профессию фрезеровщика, гравёра, оператора ЧПУ, а в училище предстояло работать с подростками. В первое время даже хотела уйти обратно на завод, но потихоньку втянулась и сейчас лучше работы и представить не могу.

Александр Николаевич: В 1982 году, окончив техникум, я вернулся в Северодвинск. Без раздумий пошёл работать в родное Двадцать восьмое, где встретился с прекрасной женщиной, которая впоследствии стала моей женой. В 1989 году пришлось уйти из училища, вернулся в Двадцать восьмое лишь через 9 лет.

– **Валентина Анатольевна, Вы сказали, что работали токарем, а сейчас Вы мастер групп портных. Как так получилось?**

– Да, действительно, придя в ПУ № 28, я сначала работала мастером по профессии «токарь-станочник», но, находясь в декретном отпуске, освоила специальность



**Методическая комиссия портных:
И.П. Попова, В.А. Абрамова,
Л.Г. Рашева, Н.А. Бармина,
З.В. Вишнякова, Т.В. Манькова**

портного, таким образом полностью сменив сектор своей деятельности. Я начала преподавать у девушек, было не легко, но опыт пришёл с годами.

– А если бы сегодня Вам предложили выбрать специальность по душе, какой бы Вы отдали предпочтение?

– Из всех профессий, которыми владеют мои руки, больше всего нравится профессия портного. Люблю шить и люблю все вещи, сшитые своими руками, независимо от того, для себя их шью или для других. В профессии много творчества.

Очень нравится профессия мастера при группе. И если бы передо мной встал выбор, как 24 года назад, я снова, сейчас уже без колебаний, выбрала бы именно ту же самую профессию.

– 24 года на одном месте?! Не скучно?

– Не скучно нисколько. И даже такого понятия, как скука, нет в моей жизни. Мне просто некогда скучать, нет времени на это.

Мне кажется, что время мчится с бешеной скоростью, и я за ним не успеваю.

– Вы согласны, что ПУ для вас больше, чем место работы и учёбы?

Валентина Анатольевна: Да, конечно. Ведь если бы не Двадцать восьмое, мы бы никогда не встретились с мужем, и вообще жизнь сложилась бы по-другому. Училище дало профессию не только мне с Сашей, но и нашим детям. Дочь училась на коммерсанта в промышленности, а сын в прошлом году закончил обучение по профессии слесарь-монтажник, сейчас работает в 10 цехе на предприятии «Звёздочка».

– Почему для детей вы выбрали именно ПУ № 28?

Александр Николаевич: Я считаю, что не одно учебное заведение не может обучить профессии так, как наше училище. Например, в техникуме хорошо дают теорию, а навыки по профессии – плохо. А почему они не остались в школе? Так мне кажется, что каждый должен пройти школу ремесла. Хотя вообще мы с женой за продолжение учёбы в высших учебных заведениях.

– Валентина Анатольевна, Александр Николаевич, вы очень красивая пара. Но вы 24 часа в сутки – вместе: и дома, и на работе. Вы не устаёте друг от друга? В чём секрет вашего семейного счастья?

– Может, это выглядит странно, но мы, действительно, не устаём друг от друга, более того, мы даже в отпуске не расстаемся на протяжении многих лет. Среди общих тем разговора, конечно, есть и касающиеся общей работы, но так как работа нам обоим не в тягость, то и рабочие вопросы не раздражают. Хотя очень часто у нас диаметрально противоположные точки зрения на одну и ту же проблему. Мы привыкли решать их мирно, не ссорясь. Мне кажется, что я поистине счастлива, так как утром с желанием иду на работу, а вечером с ещё большим желанием возвращаюсь домой к моей родной семье.

– **Валентина Анатольевна, ваши коллеги отзываются о Вас как об очень доброжелательном, внимательном, энергичном человеке, хорошем организаторе; о Вас говорят, что Вы не просто мастер, а мастер на все руки. Скажите, в чём секрет Вашей работоспособности и обаяния?**

– Секрета никакого нет. Просто я очень люблю свою работу и детей, с которыми непосредственно работаю. Для меня очень важно достичь взаимопонимания со всеми без исключения учениками и коллегами. Я люблю быть нужной людям, своим родным, и если кому-то моя помощь оказывается своевременной, радуюсь от души.

Желание работать, творить, проводить какие-либо мероприятия во многом зависит от отношений между людьми. И когда эти взаимоотношения хорошие, добрые, то и работа становится в радость, а не в наказание.

– **Вы проводите очень много внеклассных мероприятий в училище, участвуете в городских, областных конкурсах, семинарах. Какие из них запомнились больше всего?**



Масленица «Фёкла». 3 место в городском конкурсе - 2006 г.

– Запомнилась победа Сынковой Ани в первых областных юношеских Ломоносовских чтениях – I место в номинации «Я горжусь своей профессией».

II место в областном конкурсе любителей шитья «Фасон 2002».

Участие Третьяковой Нади в областном конкурсе «Фасон 2003» принесло победу училищу и главный приз самой участнице.

Очень нравились красочные демонстрации моделей одежды девушек-учащихся разных групп и

разных лет со сцены актового зала нашего родного училища.

Запомнилось участие в городском конкурсе «Поморочка 2001». Главным действующим лицом выступила Аня Сынкова. Очень много репетировали, в процессе возникали разные идеи. Это мероприятие, вернее подготовка к нему, сплотило группу больше, чем сам результат выступления.

– **Вы поддерживаете отношения с Вашими бывшими учениками?**

Валентина Анатольевна: Да, мы все (методическая комиссия портных-закройщиков) любим, когда к нам приходят наши выпускники. Любим общаться в неформальной обстановке. Нас интересует буквально всё о наших выпускниках: как они устроились в жизни, где учатся, работают, какие планы на будущее и т.д.

Они тоже волнуются за нас, зная, что профессия закройщика не имеет будущего в нашем училище.

– **А кто-нибудь из ваших выпускников достиг «степеней известных»?**

Валентина Анатольевна: Конечно, мы многого не знаем о своих выпускниках. Но нам особенно приятно, когда наши ученики не останавливаются на достигнутом, а продолжают своё образование в высших учебных заведениях.

Кузнецова Марина, Копылова Нина, Локтева Светлана заканчивают Архангельский институт технологии и дизайна.

Сынкова Аня получила профессию модельера-конструктора в г. Санкт-Петербурге.

Труфанова Наташа окончила Сыктывкарский техникум технологии и дизайна и факультет информационных систем в экономике во ВТУЗе.

Александр Николаевич: Закончили СевМашВТУЗ и сейчас работают на нашем базовом предприятии Конев Сергей, Пищенко Виктор, Петухов Максим.

Хованов Вячеслав, Шурупов Иван, Шапкин Александр продолжают обучение во ВТУЗе.

Стафеев Сергей закончил училище с дипломом с отличием, сейчас учится в Санкт-Петербурге по направлению от предприятия «Звёздочка».

Повышенный четвёртый разряд по профессии «сварщика» получил Щербаков Евгений.



В.А. Абрамов с группой сварщиков

Валентина Анатольевна: Повышенный пятый разряд по профессии «портной» имеют 15 человек.

Дипломы с отличием по профессии «портной» имеют Труфанова Наталья, Лебедева Маргарита, Ярошенко Елена, Сирук Диана, Сынкова Анна.

– **Какими Вы хотите видеть Ваших выпускников?**

Валентина Анатольевна: Своих выпускников мы бы хотели видеть счастливыми и успешными, профессионалами своего дела, любящими и любимыми, добрыми и порядочными, чтобы каждому из них было присуще чувство сострадания, уважения к старости, терпение инакомыслия.

– **Спасибо за встречу...**

– Минутку, чуть не забыли самое главное. Наша встреча проходит в преддверии юбилейной даты – 50-летия училища. Всем коллегам хочется пожелать здоровья, творческих успехов, учеников прилежных и встретить эту замечательную дату в полном составе.

ДОРОГА К ПРОФЕССИИ

Наш мастер - Левченко Татьяна Викторовна. Она родилась и провела своё детство в одном из сёл Архангельской области недалеко от Холмогор. Её воспоминания детства очень интересные и яркие.

Отец был директором лесхоза, мама работала в больнице и фельдшером в деревне. Отец часто ездил в командировки, а мама работала сутками. Росла Татьяна Викторовна самостоятельной. К труду ее приучили с раннего детства. Вся работа по дому была на них с сестрой.

Татьяна Викторовна была весёлой, уверенной в себе девчонкой, очень активной, никогда не скучала. Мечтала стать астрономом, врачом, актрисой. Такие понятия, как **дружба, настоящий друг, взаимоподдержка** пришли из далёкого детства.

В деревне, где она росла, многие семьи были многодетными, жили бедно, но на улице все были равны, умели радоваться тому, что имели. Летом любимой игрой была «балда», похожая на американскую современную игру. Играли часами. А вот зимой бегали на озеро, расчищали лёд каждый день и катались на коньках допоздна. Недалеко от деревни были крутые обрывы, там катались на огромных железных листах по 8 человек. Кто падал, тот и тащил обратно в гору эти листы. Никогда не ссорились, это были честные правила.

А вот когда хотели заработать денег, то зимой в лесу собирали сосновые шишки, вставали на лыжи после школы, пока не стемнеет, по 8-10 человек, и отправлялись в лес. Ехать надо было далеко. А когда в лесу находили подходящие сосны, начиналось самое интересное. Разбивались на группки, самые ловкие ползли на деревья, остальные собирали внизу. Затем все вместе делили урожай и сдавали его в лесхоз.

После того, как родителей перевели в Северодвинск, жизнь Татьяны Викторовны изменилась. Одна за другой менялись школы, коллектив, приходилось привыкать к ребятам, учителям. Сначала жизнь казалась чужой, непонятной. Со временем появились друзья. Нравились точные науки, участвовала во всех школьных и городских математических олимпиадах.

...Когда перед человеком встаёт выбор жизненного пути, он понимает, что сам и только сам может достичь чего-либо. Уверовав в это, Татьяна Викторовна не поддавалась на уговоры родителей поступать в медицинский институт. Так и решила: едет в Ленинград, совсем другой мир. Это время было незабываемо. Поступала в международный электротехнический институт. Впервые услышала чужой язык, общалась с ровесниками из других республик и стран. Тогда их звали абитурой. Появилось много друзей из других городов.



Татьяна Викторовна в токарных мастерских

Время было весёлое и интересное. Экзамены сдала хорошо, но пройти по конкурсу не смогла. Математику сдала на «5», вот здесь и пригодились школьные знания.

Вызвали ее к ректору института и предложили вечерний факультет с условием, что надо будет работать учеником токаря на одном из балтийских заводов. Тут и услышала впервые о профессии «токарь». Узнав об этом предложении, родители строго запретили оставаться в Ленинграде, и она послушалась.

В Северодвинске поступила во ВТУЗ на вечерний факультет без экзаменов. И опять те же условия: днём – учиться, вечером работать токарем. По окончании института работала 6 лет инженером-технологом, получила хороший опыт, но работа в отделе казалась монотонной и неинтересной.



**Татьяна Викторовна с
учащимся А. Гладышевым в
токарных мастерских**

Учитывая свою натуру и характер, решила испытать себя в другом.

Так в ПУ № 28 появился новый мастер токарей. Первое время было тяжело, как и для всех новичков. Но позже появился и опыт, и профессионализм. Выпускалась группа за группой. Заботу, ласку, помощь в трудных ситуациях и понимание дарила она всем мальчишкам, обучающимся по профессии «токарь». Да и сейчас Татьяна Викторовна нисколько не изменилась,

всё ту же доброту и тепло дарит она нашей группе!

Яна Маркова

НЕВОЗМОЖНОГО НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Выточенное ремесло технической профессии. И инкрустированный в него педагогический талант. В самоцвете сошлись подкупающие женские черты и обезоруживающее воздействие учителя. Именно учителя, именно этого, такого точного отглагольного существительного.

На каждую профессию приходится по несколько лет душевных сил, невидимого труда учителя. Токарное ремесло в Профессиональном училище № 28 постигается благодаря работе Татьяны Викторовны Левченко, Надежды Ивановны Михеевой и Марии Александровны Ивановской.

Левченко Татьяна Викторовна

- Татьяна Викторовна, расскажите, пожалуйста, о владении женщиной мужской специальностью.

- Ты знаешь, мне кажется, женщина гораздо больше чувствует все мелкие детали, женщина более усердна, даже какие-то трудности ей легче преодолевать...

- Токарь – это техническая специальность, а учитель - всё-таки гуманитарная. Достаточно сложный, мне кажется, переход, как Вам удался он, помните ли Вы свою первую группу? Можете сравнить себя на первом этапе преподавания и уровень, на котором находитесь на сегодняшний день?

- Конечно, сначала было трудно. Не было никаких навыков. Пришла преподавать я достаточно рано, в 26 лет. Конечно, я помню свою первую группу. Волновалась тогда. Сложно было руководить. И мне кажется, ребята чувствовали мою неуверенность. У меня тогда была одна девочка, она полненькая, и лицо тоже полное. А тогда девочкам на практике косынки надо было носить, и вот она передо мной стоит и узелок на косынке затягивает сильнее и сильнее... очень неприятная картина получается...

Думаю, что учитель – это особый талант, даже дар, может быть. Это абсолютное самопожертвование. Только те, кто имеет его, остаётся преподавать. Здесь нет случайных людей.



На открытом уроке токарей: Н.И. Михеева, Т.П. Жигульская, Л.В. Ладыгина, И.А. Кабанцев, Т.В. Левченко

- А в чём заключается этот талант?

- Во-первых, его наличие чувствуешь спустя какое-то время, когда развиваешься в своей работе. К примеру, когда мальчик заходит в училище, я уже могу определить по походке, по осанке, по его взгляду, будут над ним издеваться или он сам станет лидером в группе, как он будет учиться. Сегодня я могу найти подход к подростку буквально с первых минут. Методы воздействия у каждого мастера индивидуальны. Например, я знаю, что подростки не выносят пристальный взгляд глаза в глаза. Поэтому я не кричу, не ругаюсь, я просто смотрю в глаза и спрашиваю: «Ты почему сегодня опоздал?» или «Почему тебя вчера не было на уроках?»...

- Татьяна Викторовна, я знаю, что Вас не сразу приняли в комсомол. Почему?

- ...У нас в школе для вступления в комсомол, помимо знания наизусть Устава ВЛКСМ, необходимо было сдать 20 кг макулатуры. И мне почему-то тогда это условие казалось настолько нелепым!!! Мне нетрудно было собрать эти 20 килограммов, но меня это унижало как-то, наверно.

- Девушка с характером...

- Да. У меня всегда на всё было своё мнение. Я помню, в школе на уроке учительница одну из моих одноклассниц назвала «дурой», прямо при всём классе. А та девочка, действительно, невысокого интеллектуального уровня была. Я заступилась за неё... И я сохранила это чувство справедливости, сострадания. Это не всегда, конечно, помогает жить, честно говоря... Я вообще беспокойная натура. И дома никого в покое не оставляю, всё время мне нужны какие-то впечатления... Очень люблю путешествия.

Впечатления автора: удалось на собственном опыте, во время беседы, убедиться в эффекте одного только взгляда.

Михеева Надежда Ивановна



Настоящая любовь к ремеслу. Настоящая щедрость учителя – передавать всё, что знаешь и умеешь, воспитывая будущих специалистов. Это кажется, так легко. Как простота изложения библейских истин. Этот человек вообще, открылся мне «с младенческим взором и улыбкой». Совсем меня умиляя, добавив в конце встречи: «Только не пиши обо мне слишком высоко, не надо хвалебных песен».

Не буду.

Я слушала внимательно, замечая, как не замечаю, что уже не слежу за беседой... Слушала интонации и хрипотцу голоса. Я благоговела от её

весёлого взгляда.

Удивительная. Она кажется такой трогательной с этой мудростью, с лучиками искренности. Я боялась растаять, сидя напротив. Всё равно высоко пишу. Простите, невозможно иначе.

- Надежда Ивановна, расскажите, пожалуйста, хотя бы кусочек из своей биографии...

- Родилась я на Украине, в городе Александрия. Но мои родители часто переезжали, потому школу пришлось закончить на севере. Профессию токаря получила случайно. Я с детства мечтала стать врачом, но по конкурсу не дотянула и не поступила. Влюбилась, замуж вышла. Пошла на завод в бригаду токарей, освоила профессию, поступила на вечернее отделение ВТУЗа. Ожидая вакантного места на заводе, пришла в ПУ 28 и вот до сих пор здесь... И не жалею.

«Не люблю ругаться. Не люблю применять жёстких требований. В первую очередь хочу добиться взаимопонимания».

«Мастерство невозможно продать, потерять... Всё, что угодно, можно продать, только не мастерство» (мне показалось, что это она поведала с едва заметной трагичностью).

«Знания приносят пользу, когда человек начинает думать сам».

Запишу в книжку особо важных цитат.

Ивановская Мария Александровна.



Ещё до встречи с Марией Александровной я слышала, что учащиеся, любя, называют её «живым порохом». Только это не порох, это искра, распространяющая пламя, движение, свет.

Быстрая речь, быстрый взгляд. Вечный двигатель существует! В задоре, в улыбке, в огне Марии Александровны! Помещение полнится энергией; частицы всего тусклого, унылого заряжаются мгновенно. Бешено летит время, не поддающееся скорости её мысли, разговора...

Мастерская... Железные станки неподвижны. За окном также неподвижные сугробы, застывшее серое небо. Здесь – царство вечной статичности, прочности металла. Но даже ему не справиться с этой мощной энергетикой Мастера.

Записывать за ней не столько невозможно, сколько бессмысленно. Пытаюсь задать вопрос. Зачем? Она такая стремительная во всём, что паузы в её монологах, даже если это вопросы, теряются в увлекательных ответах на них. Интервью превращается в экскурсию. Полторы минуты оказывается достаточно, чтобы узнать всё о предмете токарного искусства. И так удивительно несовместимы «хладнокровный металл» и открытая, эмоциональная Мария Александровна.

Ничего невозможного не существует! Из металла можно сделать всё!
Они могут!!!



Урок п/о проводит М.А. Ивановская

ГЛАВА 2



Нас здесь понимают...

Константин Подойницын

МОЁ УЧИЛИЩЕ

В народе говорят: человек рождается под своей звездой. И иногда добавляют: счастливой или несчастливой. Что же они - "наши счастливые звёзды" - с неба нам падают? Найти её человек должен сам.

Учусь я ПУ-28 по специальности "коммерсант в промышленности".



**Евгений Васильевич
Ашуров**

Выбрал я эту профессию потому, что мне нравится работать с различными документами, а также помогать людям. Когда закончу училище, хочу продолжить своё обучение в сфере экономики.

Мой друг решил получить профессию сварщика, потому что ему нравится работать с металлом, чувствовать свою власть над ним, изготавливать различные детали, изделия, полезные людям. Он мечтает научиться сваривать большие и сложные детали, принимать участие в построении кораблей и подводных лодок.

Наше училище основано 1 июля 1957 года. Первым его директором был Ашуров Евгений Васильевич.

Училище готовит квалифицированные кадры для судостроительной промышленности по профессиям: токарь-универсал, слесарь, судостроитель - судоремонтник металлических судов, обработчик алмазов, коммерсант в промышленности, секретарь - референт.

За 50 лет училище подготовило более 14 тысяч квалифицированных рабочих.

В училище оборудованы прекрасные кабинеты и мастерские, откуда доносятся звуки, свойственные каждой профессии. Вот слышен стрёкот пишущих машинок, это учатся печатать секретари-машинистки, под руководством Юлии Александровны Дорофеевой и Ирины Александровны Новиковой. Девушки сосредоточенно смотрят на клавиатуру, шевеля губами, проговаривая предложения, чтобы правильно и без ошибок напечатать текст.



**Мастера п/о И.А. Новикова и
Ю.А. Дорофеева**



**Производственные мастерские
секретарей**

Вот доносится ровный гул машинок из швейной мастерской. Здесь девушки-рукодельницы колдуют над кусками ткани, чтобы потом похвастаться нарядами, сшитыми своими руками с помощью Барминой Надежды Александровны и Кабакиной Любви Михайловны. Пока они шьют для себя, а потом будут работать в ателье и мастерских и своими руками будут шить для людей нашего города нарядные одежды.



Мастера п/о Н.А. Бармина и Л.М. Кабакина

В швейных мастерских

Теперь заглянем в токарные мастерские Ивановской Марии Александровны и Цывова Эдуарда Анатольевича. Там, сосредоточенно склонившись к резцу, из металлических болванок мальчишки вытачивают детали, пока простые, а затем всё сложнее и сложнее. Когда они уйдут из стен училища, им доверяют на производстве вытачивать сложные по конструкции детали для судов различных машин.



**Токарные мастерские в
ПУ № 28**

Мастера п/о М.А. Ивановская и Э.А. Цывов

А вот из другой мастерской доносится скрежет металла, стук молотков; здесь слесари под руководством Коковина Олега Васильевича изготавливают инструменты и различные изделия для потребителя.



**Мастер слесарного дела —
О.В. Коковин**



**Конкурс профессионального
мастерства в слесарных мастерских**

В мастерской напротив учат сваривать из металла различные изделия. На уроках производственного обучения Докучаев Михаил Валентинович, Кологреев Евгений Владимирович, Игнатов Александр Алексеевич каждому обучающемуся выдают определённое задание: сделать то или иное изделие. И вот наступает волшебная минута, когда такой твёрдый, негибачаемый металл начинает нагреваться и плавиться от прикосновения электрода или газа. Металл на глазах меняет свой цвет, становится малиновым, потом ярко-красным и мягким, и в это время ему можно придать любую форму.



Мастера п/о М.В. Докучаев и В.В. Гагарин



Сварочные мастерские

Но для меня самого лучшей мастерской является та, где Журавлёва Анжелика Анатольевна и Галина Вячеславовна Жукова учат работать с документацией и грамотно строить деловые отношения с людьми. Так проходят наши учебные дни.



Мастера п/о Г.В. Жукова, А.А. Журавлёва



**Производственные мастерские
коммерсантов**

После занятий можно размяться в спортзале: поиграть в теннис, футбол, баскетбол, волейбол, посетить тренажёрный зал.



Быстро пройдут ещё 2 года, вручат нам диплом, и мы вольёмся в многотысячный отряд рабочих, чтобы строить суда и машины, открывать новые магазины, приумножать богатство нашей Родины

НАС ЗДЕСЬ ПОНИМАЮТ...

Зима... На улице мороз кусает щёки, щиплет нос, руки зябнут. Люди потоком движутся в сторону завода, закутавшись потеплее в свои шарфы и шапки. К остановке подъезжает переполненный автобус, в него заходит девушка, которая ничем, с первого взгляда, не привлекает внимания пассажиров, но... Глаза! Что-то в них завораживает, что-то останавливает, привлекает внимание. Кажется, что ты видишь взрослого, мудрого, испытанного жизнью человека. Это глаза полные грусти, тоски..., а ведь ей всего шестнадцать лет.

Девушку эту зовут Соня. В доме-интернате детишки придумали ей суровое прозвище - Антарктида, потому что с одной стороны - рядом, а с другой - близко к себе не подпускает никого, такая же недоступная, как материк, покрытый льдами. Сонька никогда не плакала, почти не улыбалась. Она не обижалась на своё столь странное прозвище, даже гордилась им.

Соня попала в интернат, когда ей было восемь лет.

Девочка родилась в маленьком военном городке. По долгу службы отца семья часто переезжала с места на место. Мать Соньки никогда не работала, вся семья держалась на отце. Часто случались ссоры, скандалы из-за того, что мать пила и совсем не занималась девочкой. Когда Соне исполнилось шесть лет, она лишилась матери.

Два года отец таскал её по военным поселениям, часто оставляя Соню одну дома. И вот переехав на очередное место службы – в город Северодвинск - Сонин отец понял, что девочку нужно отдавать в интернат, там ей смогут дать хорошее воспитание и образование. Он знал, что Северодвинские интернаты имеют неплохую репутацию в области.

Говорят, что детям, которые жили сначала в семьях, а потом, в силу сложившихся обстоятельств, попали в детский дом, тяжелее, чем тем детишкам, которые с рождения живут в интернате. Вот и Соня, когда-то очень жизнерадостная девочка, оказавшись в интернате, сразу повзрослела.

Жизнь в интернате не сахар: всё по режиму, по строгому распорядку, но Сонька не жаловалась, привыкала потихоньку.

Соня заканчивала девятый класс.

Однажды в «Северном рабочем» она прочитала о том, что учащаяся ПУ-28 из группы коммерсантов заняла I место в областной олимпиаде по экономике!

- Здорово! Экономика! - подумала Соня.

- Интересно, что ещё изучают по этой профессии? А как звучит: Легкова Соня - коммерсант! – продолжала погружаться в свои мысли Сонька.

Легкова отнесла документы в училище, на профессию коммерсант в промышленности. В тот год за место в училище развернулась борьба: три человека на место! Соню взяли сразу: в дипломе красовались четвёрки и пятёрки - она не хотела пользоваться льготами «детдомовской».

И вот уже второй год Легкова каждый день садится в автобус и едет в училище. Но сейчас всё по-другому, жизнь Соньки изменилась...

Первого сентября Соня села за последнюю парту, и тут к ней подошла девушка, длинные кудрявые волосы которой красиво лежали на плечах, она была стройная, две ямочки на круглых щёчках делали её лицо очаровательным.

- Привет! Можно, я к тебе сяду? Здесь не занято? – спросила рыженькая девочка.

- Нет, не занято, садись, - удивлённо ответила Соня. Она всегда в школе сидела одна, и здесь не хотела изменять своим принципам.

- Меня зовут Даша Шарова, а тебя как? – продолжала знакомство новая соседка.

- Соня... Соня Легкова!

Первые дни летели незаметно. Легкова чувствовала себя так комфортно, так уютно, как будто знала всех этих людей давно, тем более Дашку.

Правда, глаза Сони всё равно оставались грустными и взрослыми не по годам.

В преддверии четырнадцатого февраля в училище устроили свою «Фабрику звёзд»: искали таланты для праздничного концерта.

- Пойдем, попробуем, споём что-нибудь, станцуем, - уговаривала Даша Соню.

- Да ты что, я не пойду, стесняюсь, да и кому интересен Джаз, сейчас другие песни слушают, - отказывалась Сонька.

- Ну и глупо, зарываешь талант в землю! Как хочешь, я пойду, вдруг и меня оценят, - продолжала Даша.

На десятиминутке мастер объявила, что в столовой будут дежурить Соня и Даша.

- Как, ты думаешь, написала олимпиаду? – спросила Даша, когда девчонки шли дежурить.

- Посвященную Ломоносовским чтениям? Даже не знаю, но я старалась, такие олимпиады всегда сложнее обычных, - рассуждала Соня.

- Да, но теперь я столько знаю о Ломоносове в следующем году я, наверное, подготовлю реферат об открытиях Ломоносова... в области физики, например, - продолжала Даша.



Конкурс «Мы ищем таланты...»



В.Н. Стрекаловский с призёром
Ломоносовских чтений
О.Мерзляковым

Девочки надели фартучки и стали накрывать столы. К концу смены устали, Легкова случайно запнулась и, падая, уронила тарелки на проходившего мимо молодого человека.

- Девушка, вы не ударились? – спросил незнакомец, спешно поднимая Соньку с пола, волнуясь, будто в падении виноват он.

Сам он был с ног до головы вымазан кашей, Соня стояла как вкопанная и смотрела на него.

- Что с тобой? Вернись на землю! – трясла Соньку Даша.

- Нет, ничего, извините, я не специально, я всё уберу, - залепетала Соня.

- Меня зовут Данил. Можно я позвоню тебе сегодня вечером, спрошу, как день прошёл, и, скорее всего, тебе придётся постирать мой джемпер... Шучу, - Данил пытался продолжить знакомство.

- Извините, я не могу, в другой раз, мне надо убирать! – засмушалась Соня.

Даня попрощался и ушёл.

- Ты что, с ума сошла, он же третьекурсник! Самый классный парень в училище, а ты!!! – ругалась Дашка.

- Ладно тебе, пойдём лучше на прослушивание, я согласна, - что-то щёлкнуло в Соньке, ей захотелось петь, танцевать, она чувствовала прилив сил.

В актовом зале были заместитель директора по воспитательной работе, представители Дворца Культуры и, что самое главное, учащиеся, потому что администрации училища всегда было важно, чтобы мероприятия увлекали самих учащихся, развивали их творческие и организаторские способности.



**И.А. Кабанцев, Ю.А. Дорофеева,
З.В. Вишнякова, М.В. Леванидова с участниками конкурса
профессионального мастерства секретарей**

В актовом зале оказался и Даня. Песня, исполненная Соней, привела в восторг всех членов жюри, и в особенности его!

После конкурса Соня и Даня познакомились ближе, оказалось, что у них много общего, и если бы не тарелки с кашей, может, они бы и не познакомились.

Тогда же в училище проходил литературный конкурс. Соня получила третье место за написанное ею стихотворение «Мы».

Учусь здесь только второй год,
А жизнь уже не так идет!
И всё уже совсем не то,
Как будто я в немом кино!

Но мы же здесь не игроки!
Мы коммерсанты и секретари,
Мы сварщики и токари!
Мы с каждым днём, из года в год,

Шагаем дальше и вперёд!
Мы дружим, любим, мы растём.
Мы учимся...
И мы живём!

Спасибо всем учителям,
Что много помогают нам!
Ваш труд бесценен, мы горды!
Что Ваши мы ученики!

Кто знает? Может, через тридцать лет,
Открыв одну из северных газет,
Мы прочитаем про ПУ...
...И вот уже сюда иду!

Увижу всех учителей,
Всех близких мне, родных друзей!
И вспомним вместе мы тогда
О том, как начинались...

Походы, песни, и урок,
Который мы сорвали,
Те ссоры, двойки и звонок,
Что жить спокойно не давали...

**ТЕПЕРЬ УВЕРЕНА - НЕ ЗРЯ,
УЧИТЬСЯ Я ПРИШЛА СЮДА!**

Даша тоже заняла призовое место за юмористическое стихотворение «Коммерсант».

Есть на планете Земля
Прекрасная наша страна!
И на просторах больших
Много чудес неземных!

Вот, например, про одно
Много я знаю чего.

В 28 ПУ утром я рано иду,
Чтобы побольше узнать,
Как трикотаж постирать,
Как разбираться в мехах,

Как устоять на ногах,
Когда смена подходит к концу,
А ей пиджачок не к лицу,
И капризит, и плачет она...

Вот тогда... Вот тогда!!! Вот тогда...
Пригодится умение мне
Помогать человеку в беде!

К 8 Марта был объявлен новый конкурс «Самая обаятельная и привлекательная».

- Сонечка, не хочешь поучаствовать? Я думаю, корона твоя, а там кто знает, может, и до «Мисс Мира» дойдёшь, - предлагал Данил.
- Смеёшься? А хотя знаешь, давай попробую, - согласилась Соня.

Две недели шла усиленная подготовка к шоу, словно это был действительно конкурс красоты, проходящий на городском уровне. Декорации, призы, музыкальное сопровождение – всё было на высшем уровне!

Наступил решающий день. Конкурс прошел на «Ура»!

Соня не заняла первое место. Ей присвоили титул «Мисс грация»! Но она поверила в себя, переборола свой страх. Ей помогли друзья: Данька, мастера, учителя - те, кто верил в неё. Глаза Соньки заблестели. Она почувствовала себя нужной и полезной.

Наряду с творческими конкурсами, в училище проводятся различные спортивные мероприятия. Ребята занимаются в секциях, участвуют в соревнованиях: «А ну-ка, девушки...», «А ну-ка, парни...», «Салют». Спортсменов училища поздравляют в газетах, их фотографии украшают стенды. Администрация создаёт все условия, чтобы учащиеся совмещали и учёбу, и спорт.

В юношеской «Спартакиаде» Данька был капитаном команды. Он лучше всех разбирает и собирает автомат, отжимался, подтягивался. Мастер группы сварщиков очень гордился своими учащимися, в особенности Даней.



В.А. Лодыгин, Е.В. Кологреев, Ю.Г. Онохин, В.И. Веремейчик, А.А. Гудков с победителями городского конкурса по футболу

- На завод как раз и нужны такие, как ты: сильные, умные, ответственные,
- говорил он.

- Слушай, вы прямо отличная пара: одна - «Мисс грация», другой – «Мистер сила», - заметила Даша.

Несмотря на разнообразные внеклассные мероприятия, главным остаётся учёба. В училище традиционно проводятся декады по предметам общеобразовательных дисциплин: математике и физике, химии и истории, литературе и русскому языку.



Игру «Эрудит» проводит Е.А. Кононыхина



Жюри: Т.А. Вашукова и Л.Г. Короткая

Но особое внимание уделяется профессиональной подготовке. Наряду с декадами по профессиям: «токарь и обработчик алмазов», «сварщик», «секретарь – референт», «коммерсант в промышленности», «сборщик судовой» – на базе училища ярко проходят конкурсы профмастерства. Лучших из лучших награждают дипломами и денежными призами.



**Победители конкурса профессионального мастерства. В центре - мастер п/о
А.В. Желновач**

Каждый может показать себя и в профессии, и в творчестве, и в спорте. Надо только самому проявлять активность, а в училище помогут, разовьют все твои таланты.

Так и Соня стала оживать, расти. Она теперь безумно благодарна той газете, которая открыла для неё 28 училище.



А дети в интернате стали шептаться о том, что Антарктида «тает», теперь она, как и все, улыбается...

КАК МЕНЯЛОСЬ МОЁ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ УЧИЛИЩЕ

После окончания девятого класса жизнь предлагает подросткам принять первое важное самостоятельное решение, которое может повлиять на дальнейшие события. Выпускник стоит перед выбором: школа или училище? А может быть, техникум? Вспоминая свою ситуацию, могу сказать, что у меня этот выбор произошел как-то быстро: пока я выбирала между 33-ей школой и 8-м лицеем, мама предложила съездить в 28-е училище, которое ей разрекламировала одна знакомая. Как выяснилось впоследствии, это была Анжелика Анатольевна Журавлева.

Я помню, как впервые очутилась здесь. Погода была хорошая, светило солнце, хотя было ещё прохладно. Когда я зашла в училище и поднялась на второй этаж, стены сияли, отражая солнечный свет. Атмосфера была немного сонная, но приятная. Мы с мамой пошли в 204 кабинет, чтобы там побеседовать с Софьей Ивановной, она должна была стать моим мастером. Вопрос о выборе профессии даже не стоял: коммерсант в промышленности.

С началом учебного процесса на нас обрушилась колоссальная нагрузка. Я считаю, что самым сложным был первый курс, когда преподаватели пытались приучить нас к новому порядку, новой обстановке и абсолютно новому отношению к учебе.

Система преподавания в училище кардинально отличается от школьной. К пятнице второй учебной недели, когда начались опросы домашнего задания, я это поняла. Было сложно, так как в школе, кроме английского языка, я ничего не учила. На первом уроке спецпредмета Ирина Михайловна Пахолкова ясно дала понять, что хорошие оценки с неба не посыпятся. Придется работать, и ничто иное тут не поможет. Я помню «умирающих партизан» у доски на физике, та же история и с химией, и с другими предметами. Но самое интересное, что с увеличением количества требований и конспектов, которые обязательно должны быть выучены, мы начали ощущать заинтересованность учителей в повышении уровня наших знаний, их участие, желание донести материал так, чтобы он, действительно, был понят всеми учащимися. В этом и заключается главное отличие от школы, где преподавателям, порой, абсолютно неинтересно, насколько усваивается материал, и даже не волнует, насколько они сильны как педагоги и какие знания получают дети. И неудивительно, что в школе у меня не было абсолютно никакого желания улучшить свои результаты. Я никогда не была отличницей, но в училище мне захотелось стать ею. Сама атмосфера, отношение окружающих побуждает учиться лучше; ты ощущаешь свою нужность, нужность твоей хорошей учёбы училищу. Мастера и педагоги тратили на нас кучу времени, и это не прошло впустую. Их внимание очень важно для нас, так как, видя одобрение людей, которые тебя учат, хочется стремиться к большему.

Присутствие мастера в каждой группе – это чудесное обстоятельство. Это человек, который всегда держит нас в курсе дела и к которому можно обратиться по различным вопросам. Это своеобразная «мамочка» группы, и с нашей «мамочкой», Татьяной Викентьевной Маньковой, нам очень повезло. Она всегда готова нам помочь.



Преподаватель И.М. Пахолкова, мастера п/о, А.А. Журавлёва, Г.В. Жукова, Т.В. Манькова с участниками конкурса профессионального мастерства

Если мастера постоянно находятся с группой, то некоторые педагоги проводят с нами не меньше времени. Например, на первом курсе с Ириной Михайловной у нас было около пятнадцати академических часов в неделю. Привыкание заняло немалое количество времени, так как это очень неординарный преподаватель. Война с ленивыми учащимися отражалась на всей группе. Методов было достаточно: Ирину Михайловну лучше не злить! Более девяти двоек за урок – тут же самостоятельная работа по этой теме. Или ещё хуже: лишний академический час после уроков на конспектирование учебника в наказание за те же двойки! Жёстко, но действительно, по крайней мере, в отношении более ответственных людей.

Я начала работать. Стала учить материал, пыталась понять экономику, торговые вычисления и другие предметы, включая общеобразовательные. И чем больше я вникала в суть деятельности коммерсанта, тем больше мне нравилась эта профессия. А если вспомнить длительные шестичасовые встречи с Анжеликой Анатольевной Журавлевой... Интерес с нашей и, в частности, с моей стороны рос с каждым днем.

Я считаю, что именно преподаватели создали атмосферу, в которой захотелось учиться. Ведь всегда приятно иметь дело с доброжелательными людьми. Например, А.А. Журавлева: я вижу её улыбку при каждой встрече, и это очень приятно. К сожалению, на 3-ем курсе её предметы у нас закончились. Жаль, уж слишком мы к ней привыкли.

Я очень благодарна всем учителям, кто помог мне понять предмет, заинтересовал в получении знаний. Среди преподавателей я нашла множество людей, которыми восхищаюсь. Эти люди просто невероятны уже за то, кем они

являются. Это, на мой взгляд, образец блестящего ума, красоты, грамотного общения и умения рационально организовывать свою работу и работу учащихся. Я рада тому, что такие личности есть. Они лидеры, способные вести за собой, и, благодаря их мастерству, мы не слепо учим материал и пытаемся казаться лучше, мы вырабатываем свою собственную индивидуальность, взрослеем, учимся трезво оценивать свою ответственность. Я получила желаемый результат благодаря им. Они побуждали меня стараться, видели мой потенциал, и со временем я считаю, что я реализовала себя. Я не жалела времени на учебу, и главное – мне это нравилось!



Ольга Крутова
в производственных мастерских

Училище помогло мне найти себя. Я никогда не думала, что мне понравится сфера деятельности коммерсанта, я всегда мечтала стать журналистом. Но мои навыки явились приятным дополнением к нынешней профессии. Здесь я ощущаю себя очень комфортно, со многими преподавателями установились дружеские отношения, которыми я очень дорожу.

На сегодняшний день я достигла определенного успеха в этой непростой сфере деятельности и в будущем буду повышать свой уровень знаний в вопросах коммерции.

Я считаю, что училище недооценивают по уровню преподавания и получаемых детьми знаний. Училищная система преподавания развивается и процветает с каждым годом. Надеюсь, в будущем выпускники ПУ № 28, включая нас, смогут зарекомендовать себя на рынке труда как высококвалифицированные специалисты, и наш диплом, диплом ПУ № 28, будет говорить о достойном уровне подготовки рабочих кадров.

Дмитрий Набойченко

ЛЫЖНАЯ ПРОГУЛКА



Солнце! Снег! Лес... Иду на лыжах...Иду уже давно. Где-то должен быть поворот, но, где именно, физрук не уточнил или я не услышал, поэтому просто иду. Звонит телефон. Очень кстати!

- Дима, ты где?
- В лесу.
- Где конкретно? Мне нужно забрать свой паспорт.
- Не знаю где. Я заблудился.

- Ладно, до вечера.

- До вечера.

А выйду ли я отсюда вообще когда-нибудь? Вот интересно, что будет делать Вячеслав Гурьевич, если я не выйду из леса? Скорее всего, искать, сначала пошлет ребят, потом пойдет сам - и не найдет!

Вот переполох-то начнется: «Как потерялся? Где заблудился? Как здесь можно заблудиться? Может, с ним что-то случилось?»

«Странно, - скажет Ия Ивановна. – Такой умный мальчик, как он мог заблудиться?»

«Ничего странного, - парирует Елена Николаевна. – Он часто бывает рассеянным и невнимательным».

«Что Вы, он толковый парень, умеет ориентироваться, найдется, надо просто подождать», - заступится за меня Иваныч.

«От него можно ожидать всего что угодно!» - грустно вздохнет Татьяна Павловна.

«О чем это вы? - удивится Алексей Ардекович. Он – наш учащийся! Он в опасности! Предлагайте, что будем делать?»



Участники спартакиады: О.А. Юрцова, В.П. Чернышова, И.А. Кабанцев, В.Н. Стрекаловский, А.А. Гудков, А.И. Соколов, Н.В. Мышкин, В.Н. Бельский, В.А. Лодыгин

Все на минуту смолкнут, а потом дружно, как одна команда, обсудив детали, в очередной раз найдут способ меня спасти.

Почему в очередной раз? Потому что со мной иногда случаются «странные» вещи, хотя, честно говоря, мне в жизни обычно везет. Меня окружают надежные и порядочные люди, среди моих друзей нет эгоистов и

предателей; все, о чем я мечтаю, - исполняется. И то, что я учащийся ПУ № 28, скорее правило, чем исключение.

Когда-то, когда я был еще совсем маленьким, мы с дедушкой часто ходили на рыбалку под ягринский мост. Церкви тогда еще не было, и самым большим и красивым зданием на берегу реки было училище. Я, конечно, не знал, что это ПУ №28, но проходил мимо него с каким-то внутренним трепетом. Мне казалось, что это вовсе не здание, а большущая подводная лодка, которая вернулась из далекого похода и теперь стоит в тихой бухте, набирается сил. Вот-вот появится капитан, фантазировал я, поднимут флаг и, плавно скользя по шершавой воде Ягорки, лодка уйдет в безбрежное море. Шло время, я подрастал, фантазий уже не было, но всякий раз, проезжая или проходя мимо училища, обращал на него внимание, невольно прислушивался к разговорам учащихся, заинтересованно поглядывал на них. Гораздо позже я узнал, что в училище можно поступить учиться, хотя и сложно – спрашивают строго, не всякого берут. Помню, как волновался, когда впервые переступил порог теперь уже родного для меня дома. Больше всего боялся – вдруг откажут.

Меня взяли. Поступить оказалось не сложно, а вот учиться, действительно, нелегко. Столько всего и сразу – голова пошла кругом. Уроки, конкурсы, олимпиады, походы и встречи с интересными людьми, концерты, дискотеки. Хочется везде поучаствовать, попробовать свои силы, во всем разобраться, со всеми подружиться! Как все успеть? Как сделать все одинаково хорошо? Подвести нельзя учителей, подвести нельзя друзей, есть еще и родители. И где та золотая середина? Не знаете? Вот и я не знал, пока не познакомился с замечательным человеком – Труфановой Ией Ивановной.

Ия Ивановна работает в нашем училище уже более 25 лет, она имеет звание «Заслуженный учитель РФ», является «Отличником ПТО РСФСР», ее уважают и любят за добросовестное отношение к избранному делу, за доброту и чуткость. А вот лично меня она покорила одинаково заинтересованным и, главное, справедливым отношением к ребятам, преподавателям и мастерам. Нет такой проблемы, которую она не смогла бы разрешить, поэтому и те, и другие приходят к ней за советом, за помощью, за поддержкой. Рядом с ней почему-то чувствуешь себя уверенно и защищенно. Она, как заботливая мама, и поругает, и похвалит, и обнадежит, и подбодрит, и всегда вовремя и к месту. Наверное, она такая, потому что выросла в большой, многодетной семье и с детства привыкла заботиться о своих сестрах и брате. А может быть, стала такой оттого, что после смерти мужа одна растила и воспитывала своих дочерей... Или все просто: она очень порядочный и сильный человек. Хотя, какая разница, почему она такая. Важно, что она есть, она с нами, воспитывает и учит нас.

Меня Ия Ивановна научила видеть смысл в учебе, ценить в преподавателях их сильные стороны, заставила меня понять, что каждый человек имеет право на ошибку, но никто не имеет права обижать и унижать.

Ну вот, опять звонит телефон.

- Димон, ты куда пропал?

- Иду вперед по лыжне.
- Ты что, хочешь обойти земной шар?
- Не думал об этом!
- Тогда возвращайся. Мы уже полчаса тебя ждем. Начали подмерзать.
- Ладно, иду обратно.

Обратно бежать веселей, потому что домой и потому что ждут! Издалека вижу, мелькают за деревьями знакомые силуэты ребят, вон и желтая шапка Вячеслава Гурьевича.

- Ну что, хорошо покатался? – насмешливо интересуется он. - Молодец! Жаль только, что двойку по физкультуре исправить тебе пока не удалось, но ты тренируйся, - устало добавил он и возглавил марш-бросок в училище.



Участники Всероссийского Дня лыжника В.Г. Павлов, Л.Г. Короткая, А.В. Лодыгин, Н.С. Дорофеева с выпускниками 2005 г.

Ирина Соколова

ШКОЛА МОЕГО ВЗРОСЛЕНИЯ...

Меня часто спрашивают: «Почему ты выбрала профессию секретарь-референт?». В большинстве случаев я отвечаю коротко: «Потому что это интересная и нужная профессия».

Листая страницы «Северного рабочего» четыре года назад, я удивлялась разнообразию предлагаемых училищами профессий. Когда я увидела специальность «Секретарь», то «в голове мелькнуло»: «Это работник, необходимый в любом учреждении, специалист, знающий офисную технику и умеющий обращаться с посетителями и коллегами, - а значит, ответственная и интересная работа. Оформление документов, получение почты, работа с посетителями, организация совещаний – всё это движение, а значит, жизнь!». Желание быть нужным и ценным профессионалом, занимающимся любимым делом, побудило меня выбрать именно эту специальность.

Профессиональное училище № 28, по моему мнению, - одно из самых лучших училищ в нашей стране! Впервые я открыла двери этого учебного заведения в сентябре 2003 года, как открывают двери к знаниям, с большой надеждой и осторожностью. Вокруг тебя незнакомые, чужие люди, но волнение, неуверенность в себе и в своих силах в скором времени исчезли благодаря профессиональному подходу администрации, педагогов и мастеров.

Мастером моей группы была Наталья Сергеевна Дорофеева – профессионал своего дела, очень талантливый человек, с творческим подходом ко всему. Мне кажется, что профессия педагога – одна из самых трудных. Ведь не так просто найти подход к каждому, суметь объяснить, помочь, дать совет. Понимая важность того, что общее дело объединяет людей и помогает достичь цели коллективно, Наталья Сергеевна сумела сплотить двадцать семь девчонок, совершенно разных по характеру и взглядам на жизнь. Она на протяжении всех трёх лет учила нас быть настоящими профессионалами (разница в том, что каждый брал ровно столько, сколько он хотел, а не столько, сколько ему давали), быть настойчивыми, целеустремлёнными, решительными, трудолюбивыми, находить в себе смелость в принятии решений, соблюдать деловой этикет, помогала в трудную минуту, убеждала нас быть активными. Но главное, чему нас учила Наталья Сергеевна, - умению слушать собеседника, читать язык жестов, мимики и телодвижений человека, относиться с большой ответственностью к порученному делу.



Наталья Сергеевна на рабочем месте



Наталья Сергеевна – очень активный человек, она всегда уделяла большое внимание участию группы в различных спортивных и концертных мероприятиях. И учащиеся, которые хотели жить интересно, занимали призовые места в различных мероприятиях, развивались духовно, раскрывали свои таланты.

На выпускном вечере, когда ты понимаешь, что определённый период твоей жизни закончился и в твоих руках диплом, ты не можешь подобрать слов благодарности в адрес тех, кто научил, помог и подготовил тебя к самостоятельной и взрослой жизни, кого уже нельзя назвать чужим и незнакомым, а кто стал для тебя родным и близким!

Хочу сказать огромное спасибо моему училищу за то, что оно дало мне специальность, спасибо Наталье Сергеевне, что частичку своего профессионализма и своей души она бескорыстно отдавала нам.



Н.С. Дороеева и И. Соколова
на сцене ДК им. 50-летия
Октября

В настоящее время я работаю секретарём в Муниципальном образовательном учреждении г. Вологды, и, конечно же, те знания, умения и навыки, которые дал нам мастер, я каждый день применяю в своей деятельности.

О профессии секретаря моё мнение не изменилось: я уважаю тех, кто выбрал данную профессию. Хочется обратиться к тем, кто начинает постигать азы секретарской работы: «Не бойтесь трудностей и проблем – это лишь часть жизни, делающая нас сильнее. Развивайтесь, расширяйте свой кругозор, интересуйтесь новым – не останавливайтесь на достигнутом. Верьте в себя – вы можете гораздо больше, чем думаете!».

Ирина Хорькова

МОЯ ПРОФЕССИЯ - СЕКРЕТАРЬ

Многие считают, что о профессии надо думать с детства. Конечно, это правильно. Но иногда родители выбирают для тебя такой путь, какой им нравится, а не тебе. Так появляются люди, которые потом называются неудачниками. Я благодарна моей маме. Она всегда говорила: «Не место красит человека, а человек место. Как ты сама подойдешь к своей профессии, так и работать будешь».

В самом раннем детстве я хотела быть врачом, чтобы вылечить бабушку, дедушку и маму – они «сердечники». Затем я хотела быть, как мама, - кассиром в аптеке, с детства я сидела у неё на работе за кассовым аппаратом; аппараты я

знала и могла на них работать. А когда пошла в школу, захотела работать в милиции или служить по контракту. Мама не отговаривала меня. Она говорила: «Выбрать профессию легко, но трудно её полюбить». И вот школа окончена, а передо мной столько объявлений, куда пойти учиться. Но все знают, что не всегда наши желания совпадают с нашими возможностями.

Выбрать профессию – значит приготовиться служить своему делу всю жизнь, изо дня в день, принимая все, что с ней связано, - романтическое и будничное, увлекательное и кропотливое, требующее терпения, выдержки, усердия...

Я подала документы в училище на профессию секретарь-референт. Конечно, нельзя сказать, что я сразу поняла, что секретарь - моя профессия. Но здесь опять помогла мама. Она советовала мне больше узнать об этой профессии.

«Секретарь» - профессия старинная. Слово «секретарь» известно в русском языке с XVII века. Первоисточник – позднелатинское слово «secretarius» (от «secretus» - тайный, сокровенный), первоначально «хранящий тайны, секреты». Само же слово «секрет» в значении «тайна» появилось на русской почве ровно через сто лет, то есть в XVIII веке.

Секретарское дело появилось в России гораздо раньше секретаря. В начале были дьяки. «Дьяк» - греческое слово, в переводе означает «слуга, рассыльный». Затем - писарчуки. «Писарчук» - человек, который правильно оформлял документы по тем временам.

Оказывается, это не просто: надеть строгий костюм и взять в руку папку с документами, чтобы принести их на подпись к начальнику. Секретарь должен не только знать, но и уметь использовать правила эстетики, этики, культуры. Секретарь – это лицо компании.



Алина Игнатова - будущий секретарь-референт

Секретарь-референт любой организации, независимо от её организационно-правовой формы, является сотрудником, который находится в центре принятия всех управленческих решений, в связи с чем ему приходится иметь дело с разного вида документами. Секретарь должен уметь оформлять справки, отчеты, а так же должностные и объяснительные записки, содержащие информацию, которая в системе управления поступает снизу вверх и наоборот.

Через руки секретаря проходят разные документы. Секретарь обязан толково объяснить посетителям, как и что правильно оформить, к кому обратиться за помощью.

Хочу сказать, что для работы секретаря немаловажным является то, как относится к тебе коллектив. Трудно поспорить с тем, что секретарь - важный и нужный в любой организации человек.

Выбирая профессию «секретарь», многие воспринимают её как начальный или промежуточный этап в своей деятельности. Отсюда плохое

понимание своей роли, отсутствие желания работать, и как результат – частая смена секретарей. Многие считают, что работа секретаря однообразна и проста. Это не так. В любой фирме или коллективе возникают конфликты, и приемная часто становится центром таких действий. Только сильный и эмоционально уравновешенный человек может разрядить обстановку и найти компромиссное решение.

Думаю, всем известно, что такие качества, как доброжелательность, коммуникабельность, аккуратность и пунктуальность, должны являться необходимыми атрибутами каждого секретаря. Говоря о работе секретаря, нельзя не упомянуть и о телефоне. Ведь секретарю также приходится общаться и по телефону.

Прежде всего, при проведении телефонных переговоров необходимо четко знать и понимать уровень своей компетентности в обслуживании какой-либо информации. Соблюдением этикета телефонного общения, безусловно, создается благоприятное впечатление как о секретаре в частности, так и о фирме в целом. Краткость, вежливость, сдержанность – основные моменты, на которые следует обращать внимание при ведении телефонных переговоров.

Современный секретарь должен много уметь, много знать о делопроизводстве, компьютере и этике, но, чтобы стать незаменимым на своем месте, необходимы незаурядные личные качества, позволяющие из обычного секретаря переквалифицироваться в офис-менеджера.

В нашем училище специальность «секретарь-референт» была открыта в 1992 году. Новое дело доверили Дорофеевой Наталье Сергеевне. Ей все приходилось начинать с нуля. Но она смогла справиться с трудностями. И вскоре появились первые плоды трудов: огромное желание учениц постигать секреты выбранной ими профессии. И пусть на пути Натальи Сергеевны было немало поворотов, она смогла реализовать свой богатый потенциал. За много лет работы Наталья Сергеевна, кроме знаний и опыта, дала своим ученицам не один урок доброты и человечности.

Сегодня азы мастерства мы постигаем и под руководством таких замечательных специалистов, как Юлия Александровна Дорофеева, Ирина Александровна Новикова, Зинаида Викторовна Вишнякова, Марина Валерьевна Леванидова. Я очень надеюсь, что с их помощью я стану секретарем высочайшей квалификации!



**Победители конкурса
«Мисс секретарь»
О. Старовская,
Л. Петрова, А. Шатило**



**Мероприятие по корпоративной
культуре предприятия**



**Спортивные соревнования
«Весёлые старты»**

Училище для меня – это лишь стартовая площадка. В будущем я хочу стать юристом, но всегда буду помнить, что «основы основ» я получила здесь – в родном ПУ № 28.

Ольга Старовская

УЧИЛИЩЕ – МОЙ ВТОРОЙ ДОМ

Когда я впервые переступила порог училища, сразу же почувствовала: я взрослею. Это здание словно таило в себе нечто необъяснимо волнующее, загадочное и притягательное.

Я сразу же поняла: именно здесь меня ждет что-то новое и красивое...

Я поднялась на второй этаж и прошла по длинному коридору в кабинет № 206.

Я постучалась и вошла. За столом сидела красивая молодая женщина, мой будущий мастер.

- Ты поступающая? – спросила она. Я кивнула.

- Юлия Александровна, - представилась она и попросила назвать мое имя и фамилию.

- Почему решила пойти к нам? – спросила мастер.

- Хочу получить профессию секретаря-референта, - твердо ответила я.

Она кивнула и попросила показать дневник. Я не спеша достала его из сумки и с замиранием сердца наблюдала, как Юлия Александровна неторопливо стала оценивать качество моих знаний. Наконец, она подняла голову и, улыбнувшись, сказала:

- Хорошо. Мы тебя возьмем.

В душе у меня все пело. Мне подарили надежду...

И вот началась череда разнообразных дней в училище. Каждый день происходило что-то новое, интересное и захватывающее. В первый же день я познакомилась со всеми ребятами из моей группы. Они оказались очень дружелюбными, несколько взбалмошными, но в целом веселыми и общительными.

«Лучшей группы для меня и быть не может!» - решила я.

Первые недели было немного тяжело, ведь приходилось много учить, повторять школьную программу, почти каждый день выполняли проверочные работы, в училище это называется «входным контролем». Мне повезло, и я написала все самостоятельные на положительные оценки, да и новые друзья из группы помогли в чем-то.

В училище проводится много спортивных конкурсов, эстафет. Мы с подружками всегда болели за нашу группу. Пускай не везде мы брали призовые

места, но ходили в спортзал ради удовольствия, чтобы выплеснуть напряжение, накопившееся за учебный день.

Мне повезло: моя группа оказалась дружной, и это здорово, ведь часто приходится работать в команде.

Не проходило ни одного дня без каких-нибудь интересных случаев. На уроках мы обычно работаем добросовестно. Преподаватели хвалят, а мастер не может нарадоваться на нас. Вот такая у меня группа!



Устный журнал, посвящённый творчеству
М. Зощенко проводит Е.Н. Баженова

В начале октября проводился турслет. Там было очень интересно: на природе, да еще и в окружении других групп с разных курсов. Море позитива и хорошего настроения осталось у нас надолго!

Время шло, а, точнее, даже бежало, не замедляя свой темп ни на день. И я подстраивалась под него. Приходилось рано вставать, чтобы вовремя успеть в училище, ведь путь занимал почти полчаса! При этом еще и длительное ожидание автобуса на остановке,

переполненный «Икарус». Но даже такие маленькие неприятности по утрам не омрачали настроение на целый день.

Жизнь в училище очень насыщена! Ежемесячно проводятся декады, посвященные и общеобразовательным предметам, и профессиям.

В юбилейный год со дня рождения М. Зощенко учащиеся 3 курса пригласили нас в «Литературную гостиную», посвященную жизни и творчеству талантливого русского писателя-сатирика. Нас познакомили с наиболее яркими



К юбилею М. Зощенко

страницами трагической жизни писателя, но больше всего запомнилось инсценирование рассказов «Любовь», «Хозрасчет», поразило мастерское чтение наизусть рассказов «Аристократка», «Баня», «История болезни» в

поистине актерском исполнении Юлии

Царьковой и Юлии

Максимовой!

- И вы так сможете! – убеждала нас Елена Николаевна.

И в самом деле, к юбилею А.А. Фета уже мы пригласили учащихся других групп в



Музыкальная гостиная
Преподаватель: Елена Николаевна
Баженова

«Литературную гостиную», посвященную поэзии этого певца «чистого искусства». В уютном кабинете, действительно похожем на гостиную, звучала классическая музыка П.И. Чайковского, Бетховена, А. Варламова, Ф. Лея, В. Хачатуряна, Д. Леннона, П. Маккартни в исполнении будущего сварщика Руслана Крылова и «коммерсанта в промышленности» Марины Кувшиновой. Она же почти профессионально пела известный романс на стихи А. Фета «На заре ты ее не буди...»

Девчонки из нашей группы (обычно такие смешливые и очень современные) трогательно читали письма и стихи 19 века о любви... Может, и в самом деле, классика бессмертна?

А я... я была ведущей, и, как мне сказали, очень хорошей.

С бардовской поэзией мы познакомились в «Музыкальной гостиной» Елены Николаевны и Татьяны Александровны.



Т.А. Вашукова

Татьяна Александровна Вашукова... Она не только решает сложные задачи по химии, проводит опыты; как фокусник, получает одно вещество из другого; она играет на гитаре, поет. Да как поет!!! Мы слушали ее, без всякого преувеличения, словно замороженные...

Приобщаться «к высокому, прекрасному, вечному» мы с удовольствием продолжаем, посещая Северодвинский краеведческий музей, городские библиотеки, драматический театр. В этом году мы посмотрели пять спектаклей... и не только... Мы побывали «За кулисами театра» - в его музее в сопровождении экскурсовода - актрисы театра Ларисы Алексеевны Сыпко, Елены Николаевны, Юлии Александровны. И сегодня я иногда удивляю знакомых, утверждая, что и в театре есть свой музей!

На втором курсе мы убедились, что в училище ежегодно проводятся Ломоносовские чтения, олимпиады, викторины по русскому языку, истории, математике, литературе, химии... Иногда некоторые вопросы, касающиеся, например, жизни М.В. Ломоносова, повторяются в кабинете и литературы, и истории. И это здорово, потому что позволяет нам блеснуть своими знаниями!

А сейчас мы активно участвуем в декаде «Секретарь-референт», готовимся к конкурсу профмастерства, оценивающему умения и навыки секретаря печатать не только быстро, но и качественно; соревнованиям «Веселые старты»; конкурсу «Мисс Секретарь».

Впереди экзамены... Я надеюсь, что с помощью таких мудрых и очень доброжелательных наставников, « чье призвание – любить, учить, растить», какие работают в нашем училище, мы их сдадим успешно.

За полтора года я полюбила училище, и сегодня с уверенностью могу сказать, что здание на «Розовом острове» Ягры, так похожее на корабль, - действительно, мой второй дом.

И пускай по-прежнему приходится рано вставать и часто подолгу стоять на остановке, ожидая переполненный автобус... Пускай... Я не жалею, что пришла сюда, и верю, что раскрою здесь все свои способности, а в будущем стану с гордостью говорить, что я училась в Профессиональном училище № 28!



Литературно-музыкальная гостиная, посвящённая жизни и творчеству А.А. Фета

ГЛАВА 3



Мы всё подмечаем...

Елена Коростель.

«Трудовая вахта», 4 мая 2006 года

Конкурс сочинений: «МЫ ВСЁ ПОДМЕЧАЕМ...»

К 100-летию подводного флота России «Звёздочка» объявила конкурс сочинений. В нём приняли участие ягринские школьники и учащиеся ПУ-28. Работы получились очень трогательными и искренними. Жюри особенно отмечало самостоятельность и творческий подход в раскрытии темы.

Призёрами стали Дима Набойченко (ПУ-28) – за два рассказа о подводниках и корабелях, Оля Крутова и Таня Агапитова - за исследовательскую работу родословной «Семья корабелов», Денис Осокин – за стихотворение «Есть такая профессия – защищать Родину».

Оля Крутова, Татьяна Агапитова:

«Нас, северодвинцев, очень многое связывает с морем: с самого рождения мы вдыхаем его ветер и слышим крики чаек, кружащих над волнами. Да и город наш был построен для того, чтобы люди бороздили морские просторы на кораблях, созданных руками его жителей. Вот уже более 60-ти лет два крупнейших завода г. Северодвинска – Севмаш и «Звёздочка» - спускают на воду суда для российского флота...»

Дмитрий Набойченко:

«Мы тоже гордимся! Страной своей гордимся, заводом нашим гордимся, да и вами мы гордимся тоже! И ещё как гордимся! Мы пока ещё не знаем, как показать вам это. Но вы же должны понять, что не случайно мы выбрали специальности кораблестроителей, мы уже сейчас на заводе, пусть мы пока учимся, но мы ваша смена! Мы всё подмечаем, всё понимаем! Мы всему у вас учимся!»



Победители конкурса со своими учителями в заводском музее

Я родился в Северодвинске, городе судостроения. Мой отец служил моряком в доке, его лучший друг был подводником, поэтому с детства я слушал истории про морскую службу, про героев военного флота, таких как Лукин и Гаджиев. Это герои второй мировой войны, капитаны подводных лодок. Увлекательные рассказы отца послужили материалом для моего стихотворения.

ПЕРВЫЙ ПОХОД

Сегодня иду я в свой первый поход:
Мой атомный крейсер на стрельбы идёт.
В открытое море выходит подлодка,
И чайки кружатся над чёрною лодкой.

В отсеках не спят моряки молодые,
Их в первый поход вчера проводили,
Остались у трапа и мать, и сестра,
И девушка та, что любила меня.

Отец утирает скупую слезу,
Гитару не скоро услышит мою,
Не скоро увижу я школьных друзей
И двор свой зелёный в кругу тополей.

Живите спокойно, родня и друзья,
Пока в автономке подлодка моя,
Пока мы в пучине идём голубой,
Никто не нарушит ваш мирный покой.

Не взрыв и не шторм, не чужая подлодка,
А мина-торпеда подкралась к нам ловко.
Как страшно, как чуждо; цепляясь о борт,
Кусок железаки вдруг жизнь унесёт.

Не думать, не слышать не могут матросы,
Лишь только б затяжку одной папиросы.
«Но нам ли бояться? – сказал командир.
Лукин и Гаджиев нам путь проложили».

И в годы войны, и в мирное время
Подводник любого врага одолеет!

На дне океана лежат корабли,
Лежат капитаны, лежат моряки.

Но в годы войны и в мирное время
Андреевский флаг над палубой реет!



Дмитрий Набойченко

ОТЦЫ И ДЕТИ

Матч XXI века по футболу между командами «Деды» и «Салаги» подходил к концу. Счет по-прежнему был 0-0! Народ, собравшийся посмотреть незабываемую игру, начинал нервничать. Команда «Дедов» уже явно устала и применяла в игре запрещенные силовые и «болевые» приемы, но «Салаги» не сдавались. Молодость и сила были на их стороне.

Генка один на один с вратарем! Бросок! Увы... мимо! Отец Генки, кстати игрок команды «Дедов», злобно отплевываясь, показывает ему неприличные жесты.

- Дядя Паша, почему Генкин отец так сердит на сына, ведь если бы Генка забил, «Деды» бы точно проиграли?

- Чего же здесь непонятного, задирались, задирались, а забить так и не могут.

Вот так молодежь всегда себя ведет: мол, можем все, а как до дела, так тю-тю!

- Почему тю-тю, «Деды» тоже ничего забить не могут.

- Уйди, Димон, к своей матери, не зли старика, а то обломлю в сердцах костыль об твою дурную голову!

- Не надо, дядя Паша, так нервничать, наши все равно «Дедам» накостыляют, пусть не в игре, так по пенальти.

- Погодь-погодь, малец, отец твой бьет. Давай, Андрюха! Топи!...Гол!!!

- Ну вот, пострел, беги в магазин, сейчас «Салаги» проставляться будут!

Что творится со зрителями! Все кричат, и не случайно. Ведь почти сразу ответный гол забил Кирка, да какой гол! Красавец!

- Нет, Павел Алексеевич, в магазин хромать вам! - ехидно прокомментировал я, уворачиваясь от подзатыльника.

Мы бы еще долго препирались с самым старым и уважаемым жителем нашего дачного кооператива, но закончилась не только игра, но и пенальти: ничья!

Уставшие игроки вели себя по-разному: кто-то повалился на песок и лежал, не шевелясь, кто-то сел, прислонившись к дереву, ребята собрались, что-то обсуждая, а вот Генка и его отец, стоя напротив друг друга, не переставали ругаться. На них некоторое время никто не обращал внимания, и не потому что все устали, а скорее потому, что Генка и Валентин Николаевич спорят всегда, и это уже мало кого волнует.

Однако постепенно вокруг спорящих образовалась толпа, более того, и ребята, и взрослые все громче и громче обсуждали странный, не относящийся к футболу вопрос:

- Чем ваша молодежь может похвастать, кроме бесконечных гулянок и пьянок?

- А вы, значит, в молодости и не гуляли и не пили? - горячился Антон, друг Генки.

- Нет, всякое было, но с умом! - парировал Валентин Николаевич. - Некогда было нам баловать! Делу было время, понимаешь? Да что вы! Разве вы понимаете, что такое день и ночь не спать, о заказе думать. Как поведет себя лодка в море? Все ли ты учел, все ли проверил? Море не док, не прощает ошибок.

А себе как простить, что не оправдал, не смог, других подвел? Ну, как, скажи! Как жить с позором?

Вот зимой в 1970 году 905 заказ сдавали, перед самым Новым годом в море вышли, обстановка не дай бог: шторм, качка ужасная, главная машина и механизмы работали в пиковом режиме и погрузиться нельзя: мелко. Прошли горло Белого моря, нырнули, и вдруг из второго отсека доклад: «Негерметичен люк для погрузки аккумуляторной батареи». Я туда, вижу: течь сильная, нужно всплывать. Командир спрашивает меня: «Что делать будем, под водой идти нельзя, в надводном положении - невозможно». «Что тут думать! Всплывай, -

говоря, - держи лодку кормой к волне, а я течь устранять буду». И устранял, не один, конечно, ребята из экипажа помогали.

Вымокли все, замерзли, а команду свою не опозорили!

В трудных, порой нечеловеческих условиях работали мы, о себе не думали, о стране могучей мечтали, гордились работой своей. И было чем гордиться!



- Мы тоже гордимся! Страной своей гордимся, заводом нашим гордимся, да и вами мы гордимся тоже! И еще как гордимся! Мы пока еще не знаем, как показать вам это. Но вы же должны понять, что не случайно мы выбрали специальности кораблестроителей, мы уже сейчас на заводе, пусть мы пока учимся, но мы ваша смена! Мы все подмечаем, все понимаем! Мы всему у вас учимся! Мы даже проиграли вам, чтоб не обижать ваш дух победителей! - прокричал Генка и, махнув рукой, пошел к озеру, ребята молча потянулись за ним.

А через час все футболисты и зрители одной дружной компанией сидели у костра, пели морские песни, рассказывали друг другу курьезные истории из жизни, «надводной и подводной», поминали тех, кто навсегда остался в море. Обсуждали проблемы флота и перспективы завода. Разошлись лишь к утру, отдохнувшие и довольные друг другом.

Дмитрий Набойченко

НЕЗВАНЫЙ ГОСТЬ

Трудный день подходил к концу. Все уроки были сделаны, ужин готов, а родители задерживались. «Придется подождать», - подумал я и улегся на диван с книгой. Не успел я сосредоточиться на чтении, как резкий звонок в дверь

заставил меня вздрогнуть. «Хорошо, что ждать пришлось недолго», - промелькнула мысль, когда я шел открывать дверь.

- Кто там? - на всякий случай спросил я и посмотрел в глазок.

- Димка, открывай, гости пришли, - весело отозвался дядя Сережа.

Дядя Сережа Котцов и его семья дружат с нами уже очень давно. Их малыши приходят к нам поиграть на компьютере, а мои родители, тетя Оля и дядя Сережа подолгу засиживаются на нашей кухне: пьют чай и кофе, разговаривают, смеются, играют в лото, дурачатся; иногда Дядя Сережа рассказывает веселые истории из «морской» жизни. Мы любим послушать морские байки, а он их знает немало, так как много лет работал в сдаточной команде, не раз выходил в море на подводных лодках и даже был свидетелем нештатной ситуации, которая произошла во время ракетных стрельб на одной из современных подводных лодок.

Дело в том, что при старте одной из ракет во время учений в Баренцевом море произошел сбой в программе, и ракета упала на палубу корабля, огонь мгновенно распространился по всей палубе. Командир лодки не растерялся и принял решение о срочном погружении корабля. При погружении пламя было сбито, а лодка спасена. «И никакого героизма - просто профессионализм!» - сказал тогда дядя Сережа и загадочно улыбнулся.

Услышав знакомый голос, я с радостью распахнул дверь. Сегодня Дядя Сережа пришел один, под мышкой у него был макет подводной лодки в специальной стеклянной коробке.

- Мамы и папы пока нет, - доложил я.

- Ничего, я подожду, - отозвался он, бережно устроявая лодку на нашем комодe. Пока дядя Сережа раздевался, я сосредоточенно разглядывал лодку.

- «Акула», - уверенно сказал я.

- Верно! Разбираешься, - похвалил он меня и потрепал по голове. - Пошли на кухню. Чаем напоишь?

- Конечно, напою. Идемте. Я поставил подогреть чайник, достал чашку и печенье.

- Дядя Сережа, а эту лодку вы для кого сделали? - спросил я после того, как мы уселись напротив друг друга.

- Эту в Санкт-Петербург сегодня отправим для важного человека. Только ты не выпрашивай, все равно не скажу для кого. Военная тайна, понимаешь?

- Шутите! Какая здесь военная тайна.

- Шучу! Зачем тебе все это знать, ты лучше на лодку посмотри. Этот макет получился идеально. Только это не совсем «Акула». Это атомный тяжелый подводный крейсер, кстати занесенный в книгу Гиннеса как самый большой подводный военный корабль. Его длина 172 метра, а водоизмещение 28 тысяч тонн. На его ракетную палубу свободно может сесть вертолет. Это лодка нового поколения имеет ряд преимуществ. Прежде всего, она не потопляема, потому что имеет два независимых друг от друга корпуса. Выйдет один из строя, а лодка все равно в строю, продолжает боевое дежурство. Ракеты баллистические есть на борту, дальность их - 15 тысяч километров! Две силовые установки движут лодку, каждая мощностью по 60 тысяч лошадиных

сил. Вот это машина! Не страшен нам никакой враг, пока есть у нас на вооружении такие машины, пока есть у нас люди, умеющие управлять ими.

- Сколько же надо учиться, чтобы управлять такой машиной?

- Ну, сказал! Здесь надо не просто учиться, здесь надо «учиться, учиться и еще раз учиться» да работать день и ночь, набираясь опыта.

- Как это? Учиться и работать одновременно? - удивляясь, спросил я

- А очень просто: нужно получить учебную задачу и отработать ее, как боевую, вполне реальную. Вот тебе и учеба, и работа. Чем сложнее задача, тем интереснее ее исполнять. Чем больше сложных задач, тем увереннее чувствуют себя командир лодки и экипаж. Вот, например, плыть подо льдом к Северному полюсу первый раз страшно, а во второй, в третий? Уже страха нет - есть опыт. Даже рядовой матрос знает, что лодка, находясь подо льдом, в случае необходимости может всплыть.

- Как же она всплывет? Там же лед огромный, толстый.

- Всплывет, как миленькая всплывет. Специальными приборами по ледовой обстановке найдут самый тонкий лед над кораблем, и корабль всплывет, ломая лед рубкой. Атомная подводная лодка «Северсталь» всплывала на Полюсе уже дважды и производила учебные стрельбы баллистической ракетой, причем очень удачные стрельбы.

- Дядя Сережа, вы знаете, кто командует этой лодкой?

- Конечно, знаю. Легендарный командир - Богачев Александр Сергеевич. Мужественный, строгий, и справедливый человек. Уже, наверное, лет тридцать служит он на флоте. О нем несколько фильмов сняли под общим названием «Акула из стали». Я думаю, к юбилею флота будут показывать...

Лай и визг нашего любимого домашнего животного известил о том, что приехал папа, и заглушил последние слова, произнесенные дядей Сережей, но я догадался, что фильмы неплохо было бы посмотреть.

Следом за папой пришли мама и Женя. Все вместе мы поужинали, про лодку больше не говорили, обсуждали Олимпиаду, точнее то, что мы проиграли в хоккей. Потом папа повез дядю Сережу к поезду, Женя и мама устроились смотреть телевизор, а я лег спать, но уснуть долго не мог: все думал про лодку, про капитана, про Северный Полюс, много еще о чем думал и пришел к выводу: «Ну и что, что наша команда проиграла в хоккей, зато страна наша все равно самая сильная и могучая! Мы обязательно все отыграем на следующей Олимпиаде. Раз мы имеем самый лучший в мире подводный флот и можем управлять такими сложными лодками - мы можем добиться успехов во всем»!

СЛУЧАЙ НА ЛЕСНОМ ОЗЕРЕ

Теплый летний день был уже в разгаре, а ребята все еще дрыхли в душевой, нагретой солнцем палатке. Я проснулся раньше всех, посмотрел на часы: можно не торопиться, до поезда еще 6 часов. Потихоньку, чтобы никого не разбудить, я выбрался из палатки и, разворошив костер, поставил подогреть вчерашнюю уху.

Теперь можно искупаться! Вода в озере теплая, чистая. Одно удовольствие купаться в такой воде. Шлепая босыми ногами по тропинке, я помчался к березе, которая росла над самой водой, и с которой было очень удобно прыгать в озеро. Мгновенно взобравшись на толстую ветку, я готов был уже прыгнуть в воду, но вдруг увидел, что в нескольких метрах от меня лицом на берегу, а ногами в воде кто-то лежит.

Небольшая озерная волна набегала на берег, и черная куртка, одетая на человеке, вздымалась пузырем - сам он не шевелился. Недолго думая, я помчался к ребятам.

- Вставайте! - кричал я, подбегая к палатке. - Там мужик какой-то.

- Утонул, наверно! Давайте быстрее!

Первой из палатки показалась взлохмаченная голова моего брата Жени:

- Чего орешь? Какой мужик утоп? Откуда ему взяться-то, вчера здесь никого не было. Дурачишь?!

- Да, правда, мужик! Там, недалеко от березы! В воде лежит, не шевелится.

Из палатки выбрались все ребята, сонные и недовольные. Кирилл, самый старший из ребят, пригрозил:

- Если соврал, берегись!

- Я не соврал! Он там! Вот только, что мы теперь делать будем? Нам же уезжать надо, а его куда?

- Ладно, пойдем, посмотрим, что там за мужик, - задумчиво сказал Женька, и все гуськом потянулись по тропинке.

До березы дошли быстро, еще немного вдоль берега - вот уже видно кто-то лежит. Мы пошли медленнее, затем остановились и какое-то время стояли молча. Вдруг Женька крикнул:

- Эй! Мужик! Ты живой?

- Живой! - приподнявшись на руках, довольно бойко отозвался он. - А ну-ка, пацаны, помогите выбраться, что-то устал я, сам не смогу.

Мы гурьбой спустились к воде и вытащили на берег «странного человека». Он повалился на траву и тяжело дышал. Мы ждали, что он скажет.

- Бог есть, пацаны... Бог есть! А-то как бы я здесь оказался?.. А никак, потому что по всем законам природы я должен был утонуть!.. А я смог!.. Доплыл!.. А все потому что не о себе хлопочу! - говорил он, отдыхая после каждой фразы. - У вас лодка есть? Есть! Я знаю, я видел. Я кричал вам, неужто

не слышали?! Ночью далеко слышно... Должны были слышать! Или нет, не слышали?!

- Не слышали мы, - как бы извиняясь, проговорил Тёмка, - мы баловались, сами кричали громко, где тут услышишь! А зачем вам лодка?

- Человека одного надо сюда переправить, да к поезду его помочь отнести, плохо ему. Я виноват, что так получилось, мне и выручать его. Так что давайте лодку, а не то сам возьму. Нельзя деда оставить помирать одного... в лесу!

- Какого деда? В каком лесу? - удивлялись мы все больше и больше.

- На том берегу озера, чуть дальше за островом, бивак наш, там остался дед, мой старый друг, как отец он мне, понятно! С сердцем у него что-то, не заберем - помрет!

Мужчина пытался подняться, но ноги его не слушались. Кирилл и Женька переглянулись.

- Отдохните здесь, - сказал Женька, - потом ребята помогут вам дойти до нашего лагеря. Мы с Кириллом сами поплывем за дедом. Димон, ты с нами, а вы берите этого и в лагерь, собирайте вещи, а то к поезду опоздаем.



**У костра мастера п/о В.А. Абрамова, И.В. Райковский,
будущий сварщик И. Гиталов**

Втроем мы побежали за лодкой и уже через несколько минутплыли на другой берег. Надо сказать, что лесное озеро, на котором все это произошло, довольно большое, поэтому плыть пришлось долго, даже дольше, чем мы рассчитывали. Завернув за остров, сразу увидели дым от костра и направились туда.

Деда мы нашли, он лежал на сосновых ветках около костра и смотрел на нас испуганно.

- Не бойтесь, мы приплыли за вами, - проговорил я. - Нас послал ваш друг.

- Доплыл, значит, - облегченно вздохнул дед и закрыл глаза.

- Вам плохо? - спросил Кирилл. Дед кивнул, и мы увидели, как из глаз его полились слезы.

- Не плачьте, все будет хорошо, - сказал Женька, собирая вещи в рюкзак. - Сейчас все соберем и поплывем.

- Разве вы сможете меня поднять? - обреченно-дребезжащим голосом прошептал дед.

- А почему нет? - весело отозвался Кирилл, рассматривая мешок от лодки и почесывая голову.

Все получилось как нельзя лучше: нехитрые рыбацкие снасти Женя уложил на дно лодки, я залил уже почти прогоревший костер и удерживал лодку бортом у берега. Ребята, перекатив деда на мешок, тащили его к воде, а потом на счет «раз-два-три» аккуратно приподняли и опустили на дно лодки.

Я устроился тоже на дне лодки, бережно уложив голову Павла Петровича себе на колени. Оттолкнув лодку от берега, Кирилл устроился рядом с Женей на сидение, тот развернул лодку носом на другой берег, и ребята синхронно замахали веслами. Павел Петрович повеселел:

- Вы ребята ничего, сильные. Вон как меня старика - быстро и нежно! Не торопитесь, ребятки, не рвите руки, теперь уж доплывем помаленьку. От острова подальше держитесь, там кольев много, вчера лодку свою там порвали. Серега долго возился, заклеить хотел, но, мне кажется, не смог, травила она. Уж я расстроился, запереживал - оно и прихватило. А что, думаю, пришло время помирать, пожил я, слава богу! Всякого повидал! И голод, и холод, и бури, и шторма, и вражеские бомбежки! Я ведь почти всю войну прошел, с 1942 года в Ладожской военной флотилии службу начал, а здесь, в Северодвинске, закончил. Всю жизнь на большой воде, флот — это вам не шутки шутить! А вот те на! Скрутило на маленьком лесном озере...

- Ничего себе маленьком! Уже полчаса гребем, а до берега еще далеко, - прервал я старика.



- Эх, малец, что ты знаешь о большом и малом! Вот день плывешь, два, а земли не видно. Думаешь, долго плывешь? Нет! Бывает, что и месяц никакой земли не увидишь! Страх вселяется в души морячков, но дружба морская на помощь приходит, и, как там в песне, «нам экипаж - семья». И страха как не бывало! А волны, знаешь, какие бывают? Э, брат, с девятиэтажный дом, а может и больше, а корабль, как щепка, да экипаж умел, да командир умен!

И непотопляемо то судно, что один на один со стихией в бой вступило. Хоть и молятся моряки морскому богу, а все ж знают, что спасение их в умении точно и быстро исполнить приказ командира. Замешкаешься, струсил - сам погибнешь и людей погубишь. Так-то запомните, парни, что старый моряк говорит, может вам пригодится. Скоро служить пойдете?

- Мне еще только 15, Женька, мой брат, в армию вообще не пойдет, у него болезнь какая-то сердечная, - брат злобно зыркнул на меня, но я продолжал, - сердце у него может остановиться, а вот Кирка осенью пойдет, только не знает пока куда.

- Хорошо бы к Сереге моему на лодку, ему такие сильные парни нужны.

- А Серега что служит на подводной лодке?! - хором спросили мы.

- Служит, куда он без службы-то, мой пасынок! Настоящий мужик и командир отличный, боевой. В разных переделках был — не пасовал, даже горел как-то, но экипаж и лодку сохранил. Награды боевые имеет, вы с ним поближе познакомитесь, может, возьмет на лодку — то.

Так за разговорами мы и доплыли. Ребята ждали нас на берегу, все было собрано. Сергей Александрович сделал носилки. Он срубил две небольшие сосенки, стесал с них ветки и привязал к ним наши куртки - ветровки. Деда перегрузили и тронулись в путь. До станции было недалеко, но шли долго, все время останавливались и отдыхали.



На станции снова разговорились, узнали, что жена Сергея Александровича увезла в этом году их сына поступать в МГИМО, хотя Сергей Александрович был против, хотел, чтоб военная династия продолжалась, ведь

его отец когда-то служил вместе с Павлом Петровичем на военном транспорте «Вильсанди», потом, уже в мирное время, погиб, при исполнении воинского долга. Сам он служит на подводной лодке, сын тоже мог бы служить военным моряком. Но, увы! О науке сын мечтает и о романтике открывателя, не понимая, что флот - это и наука, и романтика! Загрустил Серега, а дед предложил поехать на старое место, развеяться. Вот и развеялись!

- Петрович, что теперь-то случилось? - иронично спросил Сергей Александрович.

- Помнишь, Серега, я рассказывал тебе об отце, о «Вильсанди», - проговорил Петрович, смахивая слезинки.

- Конечно, помню! Трудное было время, страшное.

Почти год мы с твоим отцом перевозили на военном транспорте блокадных ребятишек, спасая их от неминуемой смерти - от голода. Сколько терпения, силы воли нужно было, чтобы мужественно смотреть в их голодные, затравленные глаза, чтобы удержаться от непреодолимого желания тотчас накормить и напоить их, ведь многие уже несколько недель не видели никакой еды, что там еды, воды не видели горячей! А как мы грузились - быстро, четко, до отказа! Даже на палубу! Ничего лишнего, а только дети, дети, кругом голодные и замученные дети! Нас бомбили, а мы спасали детей. Прошло больше шестидесяти лет, и теперь меня... спасают дети! Что же это?!



